

ਨਰੀ ਬਾਲਮ



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਭਾਈ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ 'ਬਾਲਮ'

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਨਰੀ ਬਾਲਮ



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ 'ਬਾਲਮ'

ਪ੍ਰੋ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

In order to continue conserving, digitising and publishing our numerous literature online, we are asking for your support and involvement.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

Digitising our treasures is an ambitious undertaking. Every page, every object, must be photographed individually and with great care. The whole photographic process including lighting, colour temperature, and environmental controls must all be precisely regulated. Post processing is also done with meticulous care including orientation, de-skewing, sizing and finally quality control to ensure the documents reflect the true state of the originals.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information about the process or your contribution - please contact

Email: NamdhariElibrary@gmail.com

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨੂਰੀ ਬਾਲਮ

ਸਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ "ਬਾਲਮ"

-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ-

ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਗ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਭੋਟਾ੩) ਰੂਪੇ

ਸਭ ਹਕ ਕਰਤਾ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

ਲੇਖਕ—

ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ 'ਬਾਲਮ'

ਬਾਲਮ ਨਿਵਾਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਗਰ, ਡਾਕਖਾਨਾ

ਤਿਲਕ ਨਗਰ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ—18



ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ

ਮੁਲ ਤਿੰਨ ਰੁਪੇ

੧੯੬੯

੧੦੦੦

ਛਾਪਣ ਵਾਲੇ :

ਚਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ

ਅਰਮਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਗਿਆਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ
WZ-241 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਗਰ
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 18

ਸਮਰਪਣ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ
ਜੋ ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ
ਹੋਂਦ ਹਨ।

ਤਤਕਰਾ

ਕਾਕਾ ਪੜਨੇ ਪਿਆ	ਪਾਥੇ ਮਿਸਾਲ ਤੁਰਬਾਨੀ	੩੮
ਰੁਬਾਈ	੬ ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪਲੇ	੪੬
ਗੀਤ	੮ ਬਚਾ	੪੮
ਰੁਬਾਈ	੧੦ ਅਜ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੇਖ ਕੇ	੫੧
ਤੁਲਸੀ	੧੨ ਰਬ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਏ	੫੨
ਰੁਬਾਈ	੧੩ ਦੋਹਰੇ	੫੩
ਗੀਤ	੧੪ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ	੫੫
ਰੁਬਾਈ	੧੫ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਧੀ ਨੂੰ	੫੮
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	੧੬ ਗਭਰੂ	੫੯
ਵਿਣ ਕਰਮਾਂ ਕਿਛ	ਬਿਰਹਨ	੬੦
ਪਾਈਏ ਨਾਹੀ	੧੭ ਬੀਤੀ ਦੀ ਯਾਦ	੬੨
ਪਿਆਰ ਪੇਚੇ	੨੦ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਰੂਹਾਂ	੬੫
ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਚਲਸੀ	੨੩ ਫੁਲ ਨੂੰ	੭੦
ਗੀਤ	੨੩ ਕਲਜੁਗੀ ਪੁਤਰ	੭੨
ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ	੨੫ ਬੁੜਾਪਾ	੭੫
ਗੀਤ	੨੫ ਝਗੜਾ	੭੬
ਕਬਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼	੨੭ ਮੱਖੀ ਝੂਸ	੮੧
ਗੀਤ	੨੮ ਲੱਕੜੀ ਦਾ	੮੮
ਬਾਈ ਧਾਰ ਦੇ ਰਾਜੇ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ	੮੯
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ	੩੦ ਜੈ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ	
ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ	੩੨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ	੯੬
ਅਖੀਆਂ	੩੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਥਿਲਾਸ਼ੀ	੯੮
ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	੩੬ ਦਲੀਲ	੧੦੩

* ਕਾਕਾ ਪੜਨੇ ਪਿਆ *

ਮੈਂ ਕਿਆ ਜੀ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਮੋਲਵੀ ਪਾਸ ਹੀ ਪੜਨ ਛੱਡ ਆਈਏ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਆਪਨੇ ਸਿਰ ਤਾਜ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ—ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਬਸ ਬਸ ਤੇਰਾ ਪੁਤਰ ਜਿਵੇਂ ਪੰਡਤ ਪਾਸੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪੰਡਤ ਬਣ ਕੇ ਆਗਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਲਵੀ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਮੁਨਸ਼ੀ ਫਾਜ਼ਲ ਕਰ ਆਵੇਗਾ ਮੋਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਛਿੱਦੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਲਾ ਅਸਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਘਰ ਪੁਤਰ ਜੰਮਿਆ ਕੁਝ ਕਰੇਗਾ ਸਾਡਾ ਵੀ ਜਗ ਉਤੇ ਨਾਮ ਰੱਸਨ ਕਰੇਗਾ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਨਾ ਏਹੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਪੜਨੇ ਪਾਨਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਖਿਜ ਕੇ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕਾਕੇ ਦੇ ਮਗਰ ਹਥ ਥੋਕੇ ਪੈ ਗਏ ਜੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ਅਜੇ ਬਚਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਵਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ਆਪੇ ਸਮਝ ਜਾਏਗਾ, ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਲਓ ਆਹ ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਤੇ ਆਹਾ ਪਤਾਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਜਾਓ ਕਾਕਾ ਮੋਲਵੀ ਪਾਸ ਪੜਨੇ ਪਾ ਆਓ !

ਸੁਣ ਕੇ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਨਾਲ ਉਠ ਓਏ ਨਾਨਕਾ ਵੜ ਬਸਤਾ ਤੇ ਲੈ ਪਟੀ ਪਾ ਜੁਤੀ ਤੇ ਲਗ ਅਗੇ-ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪਿਓ ਪੁਤਰ ਮਸੀਤੇ ਮੋਲਵੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ ਮੋਲਵੀ ਵੇਖ ਕੇ

ਥ.

ਝਟ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆਂ ਕੇ ਸਾਡੇ ਮਾਲਕ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦੇ
ਆਮ ਮੁਖਤਿਆਰ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ—ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ
ਨਾਲ ਕਿਹਾ, ਆਓ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ! ਬਿਸਮਿਲਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ
ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਨਾ ਹੋਇਆ ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ
ਪੁਛਿਆ :—

ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੌਲਵੀ ਜੀ ਆਹਾ ਲੋ ਸਵਾ
ਰੁਪਿਆ ਤੇ ਆਹਾ ਲਵੋ ਪਤਾਸੇ ਤੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ
ਥਚਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ।

ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਚਾਈ ਚਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਮਹਿਤਾ
ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਪਿਛੋਂ ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੇਟਾ ਨਾਨਕ ਆ ਪੜ੍ਹ ਜਿਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਕਾਹਾਂਗਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੀਂ—ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ—
ਅਛਾ ਮੌਲਵੀ ਜੀ, ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਹੋ ਅਲਫ, ਨਾਨਕ
ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਲਫ ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਹੋ ਬੇ, ਨਾਨਕ ਕਹੋ
ਨਾਨਕ ਚੁਪ ਮੌਲਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਨਾਨਕ ਕਹੋ ਬੇ ਕਿਉਂ
ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ—

ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੌਲਵੀ ਜੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਲਫ ਪੜ੍ਹਾਂਗਾ
ਬੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਮੇਰਾ ਬੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ
ਅਲਫ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ :—

ਰੁਬਾਈ

ਅਲਫ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਮੁਝੇ ਬੇ ਮੀਆਂ ਬੇਕਾਰਿ ਹੈ ।
ਬੇ ਬਗਾਵਤ ਹੈ ਮੁਦਾ ਕੀ ਬੇ ਸੇ ਦਿਲ ਬੇਜ਼ਾਰ ਹੈ ।

੬.

ਅਲਫ ਅਲਾ ਅਲਾ ਵਾਲੇ ਅਲਾ ਬਿਨ ਪੜਤੇ ਨਹੀਂ
ਅਲਫ ਉਲਫਤ ਹੈ ਅਲਾ ਕੀ ਅਲਫ ਹੀ ਦਰਕਾਰ ਹੈ ।

ਸੁਣ ਕੇ ਮੌਲਵੀ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਹਿਨ
ਲਗਾ ਨਾਨਕ ਤੈਨੂੰ ਅਲਫ ਇਤਨਾ ਕਿਉਂ ਪਿਆਰਾ
ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮੌਲਵੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ—

ਰੁਬਾਈ

ਅਲਫ ਸੇ ਅਲਾ ਬਨਾ ਅਲਾ ਸੇ ਬਨਾ ਆਸਮਾਂ ।
ਆਸਮਾਂ ਕੇ ਹੈ ਉਪਰ ਜਿਸ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਹੈਂ ਜਾਹਾਂ ।
ਦੋਨੋਂ ਜਹਾਂ ਕਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਅਰਸਾਏ ਕੁਨ ਜਿਸ ਨੇ ਕੀਆਂ
ਉਸ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਥਾ ਯਹੋ 'ਬਾਲਮ' ਜੋ ਹੈ ਅਲਫ ਕਾ ਨਿਸ਼ਾਂ ।

ਮੌਲਵੀ ਏਹੇ ਆਲਮਾਨਾਂ ਤਕਰੀਰ ਸੁਨ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ
ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕੇ ਹੈ ਤਾਂ ਬਚਾ ਪਰ ਨੂਰੇ ਅਲਾ
ਹੈ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮੁਤਬਰਕ ਹਸਤੀ ਹੈ ਕਾਮਿਲ ਪੀਰ ਯਾ
ਰਸੂਲ ਅਲਾ ਹੈ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਹਲ ਨਹੀਂ ਕੇ ਅਲਫ ਨੂੰ
ਅਲਾ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮਨਾ ਕੇ ਸਬੂਤ ਕਰਨਾ ।

ਮੌਲਵੀ ਦੋਵੇਂ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੈਰੀ ਪੈ ਗਿਆ
ਤੇ ਕਹਿਨ ਲਗਾ ਆਪ ਬਰਾਏ ਮੋਹਰਬਾਨੀ ਠੀਕ ਠੀਕ
ਦਸੋਂ ਕੇ ਕੋਣ ਹੋ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਤੂੰ
ਖੁਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾ ਕੇ
ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਸਚ ਦਸ ਤੂੰ ਕੋਣ ਹੈ ।

ਮੋਲਵੀ ਪਾਸੋਂ ਏ ਦਰਦ ਤੇ ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ
 ਕੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪਨਾ ਸਹੀ ਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ। ਮੋਲਵੀ
 ਨੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਨਾਲ ਕਹਿਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਨੂਰ ਖੁਦਾ
 ਤੂੰ ਵਾਹਦੂ ਲਾ ਸ਼ਰੀਕ ਹੈ ਤੂੰ ਨਬੀ ਹੈ ਤੂੰ ਕਹਿਤੂਰ ਹੈ ਤੂੰ
 ਖਲੀਲ ਨੂੰ ਬਚਾਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇਰਾ ਘਰ ਅਰਸ਼ੇ ਬਰੀ ਪਰ
 ਹੈ ਤੂੰ ਰਬ ਹੈ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇਰੀ ਖਦਮ ਹੈ ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਨ
 ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੜ੍ਹਾਨ ਆਇਆ ਹੈ—

ਗੀਤ

ਤੂੰ ਹੈ ਰਬ ਦੀ ਸਹੋਂ ਰਬੀ ਅਵਤਾਰ ਨਾਨਕਾ।
 ਤੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ।

ਤੇਰੇ ਹਥਾਂ 'ਚਿ ਹਸਤੀ ਅਖੀਆਂ 'ਚਿ ਮਸਤੀ।
 ਜਿਸ ਦੇ ਵਲ ਤੂੰ ਤਕਾਇਆ ਤੇਰਾ ਹੋ ਕੇ ਮਰਸੀ।

ਤੇਰੇ ਨੈਨਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਹਾਰ ਨਾਨਕਾ।
 ਤੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ।

ਆ ਅਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਬਿਠਾ ਲਵਾਂ।
 ਦੋਕੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਲੇ ਲਾ ਲਵਾਂ।

ਵਸ ਅਖੀਆਂ 'ਚਿ ਬਰਸ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਨਕਾ।
 ਤੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ।

੮.

ਸਬਕ ਸਿਖਨਾ ਏ ਤੈਥੋਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਆਲਮਾ ।

ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਦਬਾਉਨੇ ਬਾਲਮਾ ਦੇ ਬਾਲਮਾ ।

ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਤੇਰੇ ਲਖਾਂ ਸੇਵਾ ਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਤੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਤੇ ਮਸਤੀ ਦੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਮੋਲਵੀ ਕਹੀ
ਜਾ ਰਿਆ ਸੀ ਕੁਝ ਦੇਰੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੋਲਵੀ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ
ਅਜ ਵਰਗਾ ਰੰਗ ਅਜ ਹੀ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕੇ
ਨਾਨਕ ਦਾ ਰਬੀ ਦੀਦਾਰ ਜੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਆਖਰ ਖਾਦਮਾ
ਵਾਂਗ ਚਰਨੀ ਹਥ ਲਾ ਕੇ ਮੋਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਜ਼ਰਤੇ
ਨਾਨਕ ਤੁਸੀਂ ਤਸਰੀਫ ਘਰ ਲੈ ਆਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ
ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਨੇ ਵਰਗਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ
ਕਰਾਂਗਾ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਜਾਓ !

ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੋਲਵੀ ਜੀ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸੁਭਾ
ਕੁਝ ਗੁਸੇਲ ਹੈ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਰਹਿਨ ਦਿਓ
ਸ਼ਾਮੀ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂਗਾ ।

ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਨਾਨਕ ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੜ੍ਹਾਨ
ਆਇਆ ਹੈ ਤੂੰ ਤਮਾਮ ਇਲਮਾਂ ਦਾ ਕਰਿੰਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਖੁਦਾ
ਹੈ ਰਸੂਲੇ ਪਾਕ ਹੈ ਜਾਹਾ ਫੜ ਬਸਤਾ ਤੇ ਘਰ ਜਾਹਾ ਤਾਕੇ
ਮੈਂ ਦੂਸਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਬਕ ਦਿਆਂ ।

ਨਾਨਕ ਬਸਤਾ ਫੜ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਬਹਿਦਾ ਉਠਦਾ
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ
ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਉਹੋ ਤੁਹਾਡਾ

ਹੋਣਹਾਰ ਸਪੁਤਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਫਾਜ਼ਲ ਦਾ ਸਾਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲੈ
ਆਇਆ ਹੈ ਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡੀਏ ।

ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਭਜ ਕੇ ਆਈ ਕਿਤੇ
ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਾ ਕਹਿਣ ਛੇਤੀ ਮਾਂ ਨੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ
ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਤੇ ਮਥਾ ਚੁੰਮਿਆ ਸਿਰ ਤੇ
ਪਿਆਰ ਦਿਤਾ

ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਏ ਨਾਨਕਾ
ਪੜਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਕਿਉਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ
ਸ਼ਾਮੀ ਛੁਟੀ ਵੇਲੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।

ਘਬਰਾ ਕੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਮੌਲਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ
ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਪੜ੍ਹਾਵਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਮੈਨੂੰ
ਛੁਟੀ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੂ ਤੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਸੂ ।

ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਕੇ ਮੌਲਵੀ ਨੂੰ ਘਰ
ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਮੌਲਵੀ ਜੀ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਛੁਟੀ ਕਿਉਂ ਦਿਤੀ ਜੇ—

ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਸ਼ਰਦਾ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ
ਕਿਹਾ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਸੁਣੋ ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਕਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਚਾ
ਲਗਦਾ ਏ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਚੋਦਾ ਤਬਕ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਜ਼ਰ
ਆਂਦਾ ਏ ।

ਰੁਬਾਈ

ਸਚ ਕਹਿਤਾ ਹੂੰ ਕਾਲੂ ਯੇਹ ਲੜਕਾ ਨਹੀਂ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ।
ਖੁਦਾ ਖੁਦਾ ਹੈ ਕਸਮੇ ਅਲਾ ਇਲਮ ਕਾ ਸੁਲਤਾਨ ਹੈ ।
ਕੌਨ ਤਾਲਿਬ ਕਰੇ ਇਸ ਕੋ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ ਤਾਲਿਬ ਦੋ ਜਾਹਾਂ
ਅੱਲਾ ਕਾ ਅਰਸ਼ਾਦ ਸਮਝੋਂ ਜੇ ਨਾਨਕ ਕਾ ਫਰਮਾਨ ਹੈ ।

ਰੁਬਾਈ

ਬੜਾ ਕਹਿ ਕੇ ਆਜ ਸੋ ਇਸੇ ਬੁਲਾਨਾ ਛੋੜ ਦੋ ।
ਨਾਨਕ ਕੋ ਝਿੜਕ ਦੇ ਕੜ ਦਬਨਾ ਦਬਾਨਾ ਛੋੜ ਦੋ ।
ਛੋੜ ਦੋ ਸਭ ਥਾਪ ਬੇਟੇ ਕੀ ਕਹਾਨੀ 'ਬਾਲਮਾਂ'
ਫਲਕ ਕਾ ਆਲਮ ਆਗਿਆ ਇਲਮ ਪੜਾਹਨਾ ਛੋੜ ਦੋ ।

ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਹਾ ਮੋਲਵੀ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ
ਹੀ ਐਸੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੀ ਅਖਤਿਆਰ, ਹੋਕਾ ਭਰਕੇ ਕਾਲੂ
ਜੀ ਅੰਦਰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਚਲੇ ਗਏ ।



* ਤੁਲਸੀ *

ਤੁਲਸੀ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੀ ਨੌਕਰਾਨੀ ਸੀ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਸਾਰਾ ਤੁਲਸੀ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਇਕ ਦਿਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੱਝੀ ਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਦੇ ਬੂਹੇ ਅਗੇ ਮੰਜਾ ਵਿਸ਼ਾ ਮਸਤੀ ਭਰੀ ਨੀਂਦ ਸੁਤੇ ਪੈ ਸਨ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਤੁਲਸੀ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਉਠਾ ਦੋ ਕਾਨੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਹੈ ਅਜੇ ਨਾਨਕ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਦੇ ਤੇ ਛੱਤੀ ਕਰ ਮਾਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਏ ।

ਤੁਲਸੀ ਗਈ ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਚਾਦਰ ਤਾਨ ਕੇ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤੁਲਸੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰਾਂ ਤਾਂ ਜੀ ਅਬੜ ਵਾਹੇ ਉਠਨਗੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹਥ ਨਾਲ ਫੜ ਉਠਾਵਾਂ ਤਾਂ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਨਕ ਰਬ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧੂ ਸਰੂਪ ਹੈ ਮੇਰੇ ਹਥ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਾਵਾਂ ਸੋਚ ਦੀ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :-

ਕਥਿਤ

ਤੁਲਸੀ ਨੌਕਰਾਨੀ ਜਾਨੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ,
ਕੈਸੇ ਅਬ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਉਠਾਉਂ ਮੈਂ ।

ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਬੁਲਾਉਂ ਯਾ ਫਿਰ ਹਾਥ ਸੇ ਹਿਲਾਉਂ
 ਹਾਥ ਹਾਥ ਹੈ ਅਸੁਧ ਹਾਥ ਕੈਸੇ ਕੈ ਲਗਾਉਂ ਮੈਂ ।
 ਖਟੀਆ ਕੇ ਆਸ ਪਾਸ ਘੁੰਮ ਘੁੰਮ ਕਹਿਣੇ ਲਗੀ
 ਜਾਗ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇਹੇ ਕਬ ਕੀ ਜਗਾਉਂ ਮੈਂ ।
 ਸੋਚ ਸੋਚ ਸੋਚ ਅੰਤ ਸੋਚ ਸੋਚੀ 'ਬਾਲਮ' ਜੀ
 ਚਰਣੇ ਕੇ ਸਾਥ ਜੀਹਬ ਆਪਨੀ ਘਸਾਉਂ ਮੈਂ ।

ਸੋਚਿਆ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਲੋਂ ਬੈਠ ਜਾਵਾਂ ਤੇ
 ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਚਾਦਰ ਚੁਕ ਕੇ ਜੀਹਬ ਨਾਲ ਤਲੀਆਂ ਚਟਾਂ
 ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪੇ ਹੀ ਹਜ਼ੂਰ ਜਾਗ ਪੈਣਗੇ ਜਦ ਚਾਦਰ
 ਚੁਕ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀਹਬ ਲਾਈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ—

ਰੁਬਾਈ

ਕਦਮ ਬੋਸੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਬ ਮੌਲਾ ਕੀ ਮਸਤੀ ਪਾ ਗਈ ।
 ਖਾਦਮ ਹੁਈ ਖੁਦਾ ਅਬ ਅਲਾ ਕੀ ਹਸਤੀ ਪਾ ਗਈ ।
 ਮੈਂ ਤੂੰ ਕੇ ਝਗੜੇ ਮਿਟ ਗਏ ਅਬ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤੀ ਤੂੰ ਹੁਈ
 ਪ੍ਰੀਤੀ ਖੁਦਾ ਕੇ ਘਰ ਕੀ ਮਹਿੰਗੀ ਥੀ ਸਸਤੀ ਪਾ ਗਈ ।

ਮੈਂ ਰਬ, ਮੈਂ ਰਾਮ, ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ, ਮੈਂ ਮੁਹੰਮਦ, ਮੈਂ ਨਾਨਕ,
 ਮੈਂ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਮੈਂ ਕਰਤਾਰ, ਮੈਂ ਕਾਦਰ, ਮੈਂ ਕਰੀਮ, ਮੈਂ
 ਵਾਹਦੂਲਾ ਸ਼ਰੀਕ ਮੈਂ ਤਰਲੋਕੀ ਨਾਥ ਕਰਨ ਲਗੀ ਸਚੀ
 ਹੈ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਰਬ
 ਨਾਲ ਬੰਦਾ ਲਗੇ ਤਾਂ ਰਬ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ
 ਤੇ ਜੋ ਗਿਆ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੁਣੋ—

* ਗੀਤ *

ਜੋ ਗਿਆ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਬਣ ਕੇ ਗਿਆ ਆਪਨਾ ਜਾ ਕੇ ਬੇਗਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਦਾਨਿਆਂ ਦੀ ਮਤ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨਗੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਇਸ਼ਕ ਮਸਤੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਜੋ ਗਿਆ ਨਾਨਕ ਦੇ

ਇਲਮ ਅਕਲ ਤੇ ਵੀਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀਏ ।

ਬਿਨ ਬੁਲਾਏ ਸੱਚੇ ਸਮਝੇ ਆਨਾ ਜਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਜੋ ਗਿਆ ਦਿਲਵਰ

ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਦਾ 'ਬਾਲਮ' ਜਿਸ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਲਿਆ ।

ਪਾ ਗਿਆ ਗਲ ਯਾਰ ਦੀ ਪਾਗਲ ਬਹਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਜੋ ਗਿਆ ਨਾਨਕ

ਸ਼ਰਮ ਕਰਮ ਅਕਲ ਬੇ ਅਕਲ ਸਿਆਨਪ ਨਾਦਾਨੀ
ਇਜ਼ਤ ਬੇ ਇਜ਼ਤੀ ਦੀ ਤਾਂ ਹੋਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਉਥੇ
ਤਾਂ ਬਸ ਮਸਤੀ ਹੀ ਮਸਤੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਲਮ ਅਕਲ ਦੀ
ਅਕਲ ਵੀ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਰੰਗ ਰਤੀ ਤੁਲਸੀ ਨਾਨਕ ਖੁਦਾ
ਹੈ ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਹੀ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਹੈ ।

ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਤੁਲਸੀ ਤੈਨੂੰ
ਕਿਹਾ ਹੈ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਉਠਾ ਤੂੰ ਵੀ ਝਲੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਸਗੋਂ
ਝਲੀ ਹੋ ਗਈ ਏ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਏਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ
ਤੁਲਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੋਈ ਸੁਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਠਾਵਾਂ
ਉਠੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਕੌਨ ਉਠਾਏ ਏਸ ਝਰੂਂ ਕਿਹਾ—

ਰੁਬਾਈ

ਸੋਏ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ਦੂਰ ਕਹੀਂ ਜਾ ਰਹੇ ।
ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦਰੀਯਾ ਕਿਨਾਰੇ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ।
ਜਹਾਜ਼ ਬਹਿਤਾ ਜਾ ਰਹਾ ਸਾਗਰ ਮੇਂ ਕੋਈ 'ਬਾਲਮ'
ਕੰਧਾ ਲਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੈਂ ਕਿਨਾਰੇ ਲਾ ਫਹੇ ।



ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ੴ

ਸ੍ਰੀ ਗਜਿਆ ਮਰਦ ਅਗਮੜਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ।
 ਉਹੋ ਜਾਪੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਦਰ ਅਸਲ ਭਗਵਾਨ ।
 ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜਾਮਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਆਇਆ ਵਿਚ ਜਾਹਾਨ ।
 ਉਹਦਾ ਚਕਰ ਮਾਲਾ ਉਨ ਦੀ ਤੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨ ।
 ਉਹਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੂਰਤ ਤਕ ਕੇ ਸੋਹਣੇ ਹੋਣ ਹੈਰਾਨ ।
 ਉਹਦਾ ਚੰਨੋਂ ਸੋਹਣਾ ਮੁਖੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਭਾਨ ।
 ਉਹਦੇ ਹੇਠਾਂ ਉਤੇ ਹਸ ਦੇ ਭ .ਤੀ ਭਾਗ ਭਗਵਾਨ ।
 ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਇੰਦਰ ਜੇਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ।
 ਉਹੋ ਨੂੰ ਲਛਮੀ ਸੀਸ ਬੁਕਾਵੇਦੀ ਤੇ ਦਿਉਤੇ ਸਦ ਕੇ ਜਾਨ ।
 ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਜ ਬਹਾਦਰੀ ਹਥ ਫੜਿਆ ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ।
 ਉਹੋ ਧਰਤੀ ਧਨ ਕਹਿਲਾਂਵਦੀ ਜਿਥੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਜਾਨ ।
 ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਦੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਫੁਰਮਾਨ ।
 ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਹ ਰਘ ਅੰਦਰ ਸੂਕ ਦੇ ਬਾਗੀ ਸਪ ਸੁਜਾਨ ।
 ਉਹੋ ਦੇ ਖੂਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੌਲ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਅਨਖ ਤੇ ਆਨ ।
 ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੜਫ ਦੇ ਉਮਤ ਦੇ ਅਰਮਾਨ ।
 ਉਹਦਾ ਮੁਛ ਮਰੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਏ ਜਮਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ।
 ਧੜ ਦੈ'ਤਾਂ ਦੇ ਧੜਕ ਦੇ ਜਦ ਮਥੇ ਤਿਓੜੀ ਪਾਨ ।
 ਸੀਨਾ ਫਟੇ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਜਦ ਗੁਸੇ ਨਾਲ ਤਕਾਨ ।
 ਉਹਦੇ ਨੈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰੜਕ ਦੀ ਬਿਲੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ।
 ਉਸ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੁਕ ਆਖਿਆ ਚੌੜੀ ਛਾਤੀ ਤਾਨ ।
 ਮੈਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਕੀਤਾ ਆਮ ਐਲਾਨ ।
 'ਬਾਲਮ' ਬਾਗੀ ਰਹਾਂਗਾ ਜਦ ਤਕ ਹੈਨ ਪਰਾਨ ।

ਕਲਪ ਬਿਰਛ

ਵਿਣ ਕਰਮਾਂ ਕਿਛ ਪਾਈਏ ਨਾਹੀ

ਚੜੇਆ ਸੂਰਜ ਅੱਗ ਦੀ ਘੋੜੀ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜੀਆਂ ਲਾਟਾਂ
ਸੜੀਆਂ ਕ੍ਰਿਣਾਂ ਤਤੀਆਂ ਤਤੀਆਂ, ਤਤੀਆਂ ਮਾਰਨ ਛਾਟਾਂ
ਆਤਸ ਵਾਗ ਵਗੇ ਲੋ ਤਤੀ ਚੰਮ ਤੇ ਚਰਬੀ ਸਾੜੇ
ਬਣੇ ਅੰਗਾਰ ਮਿਟੀ ਦੇ ਜ਼ਰਰੇ ਰਤ ਮ੍ਰਿਜ ਪਈ ਕਾਹੜੇ,
ਵਿਚ ਸਾਗਰਾ ਉਬਲੇ ਪਾਣੀ ਜਿਓਂ ਦੋਜਖ ਵਿਚ ਕੜਾਏ
ਲੋਹੇ ਵਾਂਗਰ ਲਾਲ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਰਾਹੀ ਤੁਰਿਆ ਜਾਏ।
ਲਗੀ ਪਿਆਸ ਬੇਆਸ ਵੀਚਾਰਾ ਕਦਮ ਉਠਾਂਦਾ ਕਾਹਲੇ।
ਸਸੀ ਵਾਂਗ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਨੰਗਾ ਤਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਛਾਲੇ।
ਸੁਕੇ ਲਵ ਲਬਾਬ ਤੇ ਤਾਲੂ ਹਲਕ ਵੀ ਸੁਕਣ ਲਗਾ।
ਜਲ ਬਿਨਾ ਜਲ ਪਿਆਸੇ ਦਾ ਹੈ ਅਨ ਜਲ ਮੁਕਨ ਲਗਾ।
ਉਠਦਾ ਬੈਹਦਾ ਡਿਗਦਾ ਢੇਹੇਦਾ ਘੋਰ ਜਗਲ ਵਿਚ ਆਏਆ।
ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਦੇ ਥਲੇ ਆਕੇ ਭੌਂਦੂ ਡੇਰਾ ਲਾਏਆ।
ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਦੇ ਥਲੇ ਬੈਹ ਕੇ ਜੰ ਕੁਜ ਕੋਈ ਮੰਗੇ।
ਉਹੀ ਕੁਛ ਦੇਵੇ ਰਬ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਮੂਲ ਨਾ ਸੰਗੇ।
ਕੋਹਣ ਲਗਾ ਜੇ ਸ਼ਰਬਤ ਹੋਵੇ ਗਟ ਗਟ ਕਰ ਕੇ ਪੀਵਾਂ।
ਪੀਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਹੀ ਸੌਂ ਜਾਵਾਂ ਪੀਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਜੀਵਾਂ।
ਵਰਨ ਦਿਓਤੇ ਨੇ ਝਟ ਆਕੇ ਚਰਣੀਂ ਸੀਸ ਝੁਗਾਏਆ।
ਠੰਡਾ ਮਿਠਾ ਸ਼ਰਬਤ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਜਗ ਪਿਲਾਏਆ।

ਮਿਟੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝੀ ਅੱਗ ਢਿਡ ਦੀ ਅਰਸ ਨੂੰ ਝਾਕਨ ਲਗਾ
ਬਦਲ ਬਨਾ ਕੇ ਮੀਹੀਂ ਬਰਸਾ ਦੇ ਰਬ ਨੂੰ ਆਖਨ ਲਗਾ
ਮੋਹਲੇ ਧਾਰ ਹੋਈ ਤਦ ਬਾਰਸ਼ ਇੰਦਰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਏਆ।
ਘਟਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕੇ ਮੌਰਾਂ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਏਆ।

ਠੰਡੀ ਪੋਨ ਵਗੀ ਠੰਡ ਲਗੀ ਪਾਲੇ ਆਨ ਕੇਬਾਏਆ
ਕੋਹਦਾਂ ਦੇਹ ਬਨਾ ਕੇ ਬੰਗਲਾ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਖੁਦਾਏਆ
ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਲੰਘ ਨੀਵਾਰੀ ਉਪਰ ਸੋਜ ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ।
ਉਪਰ ਓੜ ਰਜਾਈ ਰੇਸ਼ਮੀ ਪਿਆ ਪਲੇਸੇਟੇ ਲਾਵਾਂ।

ਆ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਥ ਬਨ ਧੋਨ ਝੁਕਾਈ
ਬੰਗਲੇ ਦੇ ਵਿਚ ਪਲੰਘ ਵਿਸ਼ਾ ਕੇ ਕੋਹਦਾ ਲਓ ਰਜਾਈ
ਬੈਠ ਪਲਗ ਤੇ ਆਖਨ ਲਗਾ ਹੁਣ ਸ਼ਰਾਬ ਮਿਲ ਜਾਏ।
ਠੰਡੀ ਠੰਡੀ ਬਾਰਸ਼ ਵਿਚ ਮੰਨ ਮੋਜੀ ਮੋਜ ਉਡਾਏ।

ਝਟ ਭੈਰੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਖਪਰ ਅਗੇ ਆਨ ਟਿਕਾਏਆ
ਕਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਉਸ ਦੇ ਤਾਈਂ ਵਾਪਸ ਫੇਰ ਸਿਧਾਏਆ
ਫਿਰ ਕੋਹਦਾ ਇਕ ਸਾਕੀ ਹੋਵੇ ਜੇ ਨਖਰੇ ਨਾਲ ਪਿਲਾਵੇ।
ਹੁਰਾ ਹੋਨ ਹੈਰਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਾਵੇ।

ਪਲ ਵਿਚ ਲਛਮੀ ਸਾਕੀ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਲਾ ਹਥ ਫੜਾਏਆ
ਪੀਦਿਆ ੨ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਿਆਲੋਂ ਅਨੋਖਾ ਆਏਆ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠੀ ਜੋ ਔਰਤ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਵੇਖ ਲੈ ਮਿਤਰ।
ਗਿਣ ਗਿਣ ਮਾਰੇ ਸਿਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕਈ ਸੈਕੜੇ ਛਿਤਰ।

ਲਛਮੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਆਪਨਾ ਰੂਪ ਵਟਾਏਆ
ਫੜ ਕੇ ਛਿਤਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਤਾਲੂ ਖੂਬ ਸੁਜਾਏਆ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਮੂਰਖ ਢਾਹੀ ਮਾਰਨ ਲਗਾ।
ਇਸ਼ਕ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜੇਆ ਤਾਲੂ ਛਿਤਰ ਠਾਰਨ ਲਗਾ।

ਕਰ ਕਰ ਤੋਬਾ ਆਖਨ ਲਗਾ ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਗਵਾਨਾਂ ।
 ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਾਂਉਣੇ ਕਰਦੇ ਮੈਂ ਹੁਨ ਏਥੇ ਜਾਨਾਂ ।
 ਨਾ ਬੰਗਲਾ ਨਾ ਛਿਤਰ ਪੋਲਾ ਨਾ ਬਰਸਾਤ ਨਾ ਪਾਣੀ ।
 ਨਾ ਸਾਕੀ ਨਾ ਮੈ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਹੋਈ ਕੂੜ ਕਹਾਣੀ ।
 ਮਛੀ ਵਾਂਗਤੜਪੇ ਜਿੰਦ ਪਿਆਸੀ ਜਿਓ ਵਿਚ ਨਰਕਾਂਦੇ ਵਾਸਾ ।
 ਤਤੀ ਲੋ ਵਗੇ ਤਨ ਤੜਪੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਪਿਆਸਾ ।
 ਉਥੋਂ ਉਠ ਅਗੇਰੇ ਜਾਕੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਖਨ ਲਗਾ ।
 ਸਖਤ ਪੇੜ ਹੈ ਛਾਏਆ ਇਸ ਤੇ ਡਰ ਡਰ ਝਾਕਨ ਲਗਾ ।
 ਯਾ ਕੋਈ ਰਹੈਂਦਾ ਦੇਵ ਏਸ ਤੇ ਯਾ ਚੁੜੇਲਾਂ ਵਸਨ ।
 ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਕੁਟਨ ਰਾਹੀ ਭੇਦ ਮੂਲ ਨਾ ਦਸਨ ।
 ਇਸ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਕਰਮ ਵਜਾਂਦੇ ਤਾਲੀ ।
 ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਦੇ ਬਲੇ ਰਹੈ ਕੇ ਫਿਰ ਖਾਲੀ ਦਾ ਖਾਲੀ ।
 'ਬਾਲਮ' ਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਫਰਮਾਵੇ ।
 ਵਿਣ ਕਰਮਾਂ ਕੁਛ ਪਾਈਏ ਨਾਹੀ ਜੇ ਬਹੋ ਤੇਰਾ ਧਾਵੇ ।



ਪਿਆਰ ਪੇਚੇ

(੧)

ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ
ਅਸੀਂ ਲੁਕਦੇ ਲੁਕਦੇ ਲੁਕ ਹੀ ਗਏ ।
ਵਧਿਆ ਫੁਲਿਆ ਜਿਓ ਜਿਓ ਪਿਆਰ ਸਾਡਾ
ਅਸੀਂ ਮੁਕ ਦੇ ਮੁਕ ਦੇ ਮੁਕ ਹੀ ਗਏ ।
ਜਿਓ ਜਿਓ ਹਰਿਆ ਹੋਏਆ ਪਿਆਰ ਸਾਡਾ
ਅਸੀਂ ਸੁਕ ਦੇ ਸੁਕ ਦੇ ਸੁਕ ਹੀ ਗਏ ।
ਜਿਓ ਜਿਓ ਪਿਆਰ ਨੇ ਧੌਨ ਉਠਾਈ
'ਬਾਲਮ' ਅਸੀਂ ਝੁਕ ਦੇ ਝੁਕ ਦੇ ਝੁਕ ਹੀ ਗਏ ।

(੨)

ਜਿਥੇ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ ਹੋ ਜਾਨ ਕਠੇ
ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲ ਗਈਆਂ ।
ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ ਪੈ ਝਗੜ ਦੋਵੇਂ
ਗਲਾਂ ਖੁਲਦੀਆਂ ਖੁਲਦੀਆਂ ਖੁਲ ਗਈਆਂ ।
ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ
ਜਾਨਾ ਤੁਲਦੀਆਂ ਤੁਲਦੀਆਂ ਤੁਲ ਗਈਆਂ ।
ਕਠੇ ਰਹਿਨ ਨਾ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ 'ਬਾਲਮ'
ਹੰਝੂ ਡੁਲਦੀਆਂ ਡੁਲਦੀਆਂ ਡੁਲ ਗਈਆਂ ।

(੩)

ਜਦੋਂ ਸੁਰਮਾਂ ਹੀ ਨੈਨਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਲਾਵੇ
ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਲਗਾਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।
ਜੋਬਨ ਜੋਤ ਜਦ ਜੋਬਨ ਜਲਾਨ ਲਗੇ
ਜੋਬਨ ਜੋਬਨਾਂ ਤੇ ਜਲ ਜਾਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।
ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਹੀ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਦਰਦ ਦੇਵਨ
ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੁਖਾਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।
'ਬਾਲਮ' ਖੁਦ ਨੂੰ ਖੁਦ ਜਦ ਖਾਨ ਲਗੇ
ਮੈਂ ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਕਹੈਲਾਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।

(੪)

ਜਦੋਂ ਦਿਲਬਰ ਹੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦਰਦ ਦੇਵੇ
ਦਰਦਾਂ ਦਲਦੀਆਂ ਦਲਦੀਆਂ ਦਲਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।
ਪਲਕਾਂ ਪਿਠ ਪਠਿਆ ਪੌਟਿਆਂ ਵਿਚ
ਪੀੜਾ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।
ਚਰਬੀ ਚੰਮ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਚਿਤ ਅੰਦਰ
ਚੀਸਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਚਲਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।
'ਬਾਲਮ' ਬਲ ਬੁਧੀ ਬੁਲਾਂ ਬੂਥਿਆਂ ਚੋਂ
ਲੰਬਾਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲਨ ਕਿਓਂ ਨਾ ।

(੫)

ਜਿਨਾਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨੇ ਅਖ ਪਾਈ
ਅਖਾਂ ਰਲਦੀਆਂ ਰਲਦੀਆਂ ਰਲ ਹਾਈਆਂ ।

ਜਿਨਾ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਦਲੀਲ ਵਸੇ
 ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲ ਗਈਆਂ ।
 ਜਿਸ ਜਿਗਰ ਵਿਚ ਚੁਬਿਆ ਪਿਆਰ ਖੰਜਰ
 ਦਰਦਾਂ ਖਲਦੀਆਂ ਖਲਦੀਆਂ ਖਲ ਗਈਆਂ ।
 ਜਿਥੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਲਾਈਏ ਅੱਗ 'ਬਾਲਮ'
 ਜਾਨਾਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲ ਗਈਆਂ ।



ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਚਲਸੀ

ਰੁਬਾਈ

ਪੈਹਲੇ ਖਾਕ ਖਾਕ ਤੋਂ ਖਾਨਾਂ ਖਾਨੀਓ ਖੂਨ ਬਨਾਏਆ ।
ਖੂਨੋਂ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਬਾਲਕ ਵਿਚ ਜਵਾਨੀ ਆਏਆ ।
ਗਈ ਜਵਾਨੀ ਆ ਬੁੜਾਪੇ ਮੂੰਹ ਮੌਤ ਦੇ ਪਾਏਆ ।
ਖਾਕੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਖਾਕ ਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਏਆ ।

ਗੀਤ

ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲ ਦਾਰ ਖਾਦੇ ਮੌਤ ਨੇ ।
ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਖਾਦੇ ਮੌਤ ਨੇ ।
ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉਡਨ ਵਾਲੇਆਂ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਗਈ ।
ਪਰਲੋ ਬਣ ਕੇ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਅੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਗਈ ।
ਅਵਤਾਰ ਹਥੀ ਲਿਖਗੇ ਅਵਤਾਰ ਖਾਦੇ ਮੌਤ ਨੇ ।
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲ ਦਾਰ ਖਾਦੇ ਮੌਤ ਨੇ ।
ਮਨਸੂਰ ਖਾਦਾ ਮੌਤ ਨੇ ਸੂਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਚਾਹੜ ਕੇ ।
ਦੈਂਤ ਸਾਰੇ ਖਾ ਗਈ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਲਤਾੜ ਕੇ ।
ਲਖਾਂ ਹੀ ਰਾਵਨ ਲੰਕਾ ਦੇ ਸੂਦਾਰ ਖਾਦੇ ਮੌਤ ਨੇ ।
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲ ਦਾਰ ਖਾਦੇ ਮੌਤ ਨੇ ।

ਕੈਰਵਾਂ ਤੇ ਪਾਡਵਾਂ ਦੇ ਬੀਰ ਕਿਤਨੇ ਖਾ ਗਈ।
 ਗਨੀ ਗਾਜੀ ਸ਼ਾਹੋਂ ਗਦਾ ਪੀਰ ਕਿਤਨੇ ਖਾ ਗਈ।
 ਈਸਾ ਜੈਸੇ ਰਬ ਦੇ ਕੁਮਾਰ ਖਾਏ ਮੌਤ ਨੇ ।
 ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲ ਦਾਰ ਖਾਏ ਮੌਤ ਨੇ ।
 ਬ੍ਰਹਮੇ ਤੇ ਵਿਆਸ ਜੈਹ ਪੁਰਾਨ ਪੜ ਦੇ ਖਾ ਗਈ।
 ਨਬੀ ਤੇ ਰਸੂਲ ਸਭ ਕੁਰਾਨ ਪੜ ਦੇ ਖਾ ਗਈ।
 ਹਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਕਰਣ ਜੈਹ ਦਾਤਾਰ ਖਾਏ ਮੌਤ ਨੇ ।
 ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲ ਦਾਰ ਖਾਏ ਮੌਤ ਨੇ ।



❀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗਏ ❀

ਰੁਬਾਈ

ਮੁਲਕੇ ਫਾਨੀ ਮੇ ਆਖਰ ਸਭ ਕਾ ਮਕਾ ਕਬਰ ਹੈ
ਜ਼ਰ ਜ਼ਿਮੀ ਜੇਵਰ ਵਾ ਜ਼ਰ ਸੈਹਲਾਬ ਕਾ ਸ਼ਜਰ ।
ਸ਼ਾਹੋਂ ਗਦਾ ਗ਼ਾਜ਼ੀ ਗ਼ਨੀ ਲੁਕਮੇ ਹੈ ਸਭ ਮੌਤ ਕੇ ।
ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ ਜ਼ੋਰੇ ਕਿਆਮਤ ਤੂੰ 'ਸਾਲਮ' ਬੇ ਖਬਰ ਹੈ ।

ਗੀਤ

ਛੱਡ ਰੰਗੀਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਗੈ ।
ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ ।
ਇਕੋ ਪੁਤ ਖੁਦਾ ਦਾ ਈਸਾ ।
ਚੁਰ ਹੋਏਆ ਉਹਦੇ ਤਨ ਦਾ ਸੀਸਾ ।
ਮੁਹੰਮਦ ਜੈਸੇ ਤੁਰ ਖੁਦਾ ਦੇ ਯਾਰ ਗੈ ।
ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ ।
ਗੌਰਖ ਗੈਆ ਮਛੰਦਰ ਗੈਆ ।
ਕਾਰੂ ਗੈਆ ਸਿਕੰਦਰ ਗੈਆ ।
ਰਾਵਨ ਜੈਸੇ ਰਾਜੇ ਹੋ ਲਾਚਾਰ ਗੈ ।
ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ ।

ਦਾਨੇ ਗੈ ਦੀਵਾਨੈ ਤੁਰ ਗੈ।
 ਸਾਕੀ ਛਡ ਮੈ ਖਾਨੇ ਤੁਰ ਗੈ।
 ਖਾਲੀ ਕਰ ਕੇ ਜਾਮ ਸੁਰਤੀ ਬੇਕਾਰ ਗੈ।
 ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ।

ਰਾਮ ਜਪਾਂਦੇ ਰਾਮ ਚਲੇ ਗੈ।
 ਸ਼ਾਮ ਜਪਾਂਦੇ ਸ਼ਾਮ ਚਲੇ ਗੈ।
 ਤੂੰ ਕਿਸ ਬਾਗ਼ ਦੀ ਮੂਲੀ ਤੁਰ ਅਵਤਾਰ ਗੈ।
 ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ।

ਅਰਸ਼ ਉਡਾਰੀ ਲਾਨੇ ਤੁਰ ਗੈ।
 ਖੁਦ ਨੂੰ ਰਬ ਕੋਹਲਾਨੇ ਤੁਰ ਗੈ।
 ਸੁਲੇਮਾਨ ਜਹੈ ਛਡ ਕੇ ਤਖਤ ਹਜ਼ਾਰ ਗੈ।
 ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਜਿਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ।

ਉਸ ਦਿਲ ਦਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲ ਨਾ ਜਾਈਂ।
 ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਲ ਨਾ ਲਾਈਂ।
 ਤੋੜ ਕਿ ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਕਈ ਦਿਲ ਦਾਰ ਗੈ।
 ਜਿਤ ਦੇ ਜਿਤ ਦੇ ਜਿਤ ਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ।

ਦੁਨੀਆਂ ਹੀਰ ਸਲੇਟੀ ਦੇ ਆਸ਼ਕ।
 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਪੇਟੀ ਦੇ ਆਸ਼ਕ।
 'ਬਾਲਮ' ਲਖਾਂ ਰਾਂਝੇ ਮਝੀ ਚਾਰ ਗੈ।
 ਜਿਤ ਦੇ ਜਿਤ ਦੇ ਜਿਤ ਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗੈ।



❧ ਕਬਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ❧

ਵੀਹ ਸਾਲ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਰੰਗ ਗੋਰਾ ਨਖਸ਼ ਤਿਖੇ ਨੈਨ ਮੋਟੇ
ਮੋਟੇ ਲੰਬੀ ਧੌਨ ਤਲਵਾਰ ਵਰਗਾ ਨਕ ਬ੍ਰੀਕ ਮਲ ਮਲ ਦਾ
ਕੁੜਤਾ ਪੈਹਨਿਆ ਹੋਇਆ ਲਠੇ ਦੀ ਸਲਵਾਰ ਜੋ ਪਹਿਲੀ
ਵਾਰ ਹੀ ਪਾ ਕੇ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ ਮੁਗਲਈ ਟੋਪੀ
ਪਹਿਨੀ ਸੈਂਟ ਤੇ ਅਤਰ ਆਪਨੇ ਉਤੇ ਛਿੜਕੇ ਹੋਏ ਨਵੀਂ
ਫਲੈਕਸ ਦੀ ਗਰਗਾਬੀ ਪੈਹਰੀ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ
ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਦਾ ਜਾ ਰਿਆ ਸੀ ਕੁਦਰਤੀ ਇਕ
ਪੁਰਾਣੀ ਕਬਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਕਿਸੇ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਹਡੀ
ਪੈਰ ਥਲੇ ਆ ਕੇ ਕੜਕੀ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਵੇਖ ਕੇ ਨਕ ਝੜਾਇਆ
ਤੇ ਤੁਰਨ ਲਗਾ, ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਠਹਿਰੋਂ
ਆਪਨਾ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਥੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ :

ਰੁਬਾਈ

ਮੰਜ਼ਲੇ ਕਬਰ ਕੇ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਾਹੋਂ ਫਕੀਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।
ਬੜ ਕਰ ਤੋਪ ਖਾਨੋ ਸੇ ਕਜ਼ਾ ਕੇ ਤੀਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।
ਆਦਮ ਕਾ ਜੋ ਦਮ'ਬਾਲਮ'ਵੁਹੋ ਦਮ ਬੇ ਦਾਮ ਦੁਨੀਆ ਮੇਂ
ਵੁਹੋ ਦਮ ਨਹੀਂ ਦਾਮ ਸੇ ਮਿਲਤੇ ਜੋ ਦਮ ਅਖੀਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।

ਗੀਤ

ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।
ਆਈ ਆਵਾਜ਼ ਕਬਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ
ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮਕਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਬਚਪਨ ਗਿਆ ਜਵਾਨੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਨਾ ।
ਤੂੰਬੀ ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਪਹਿਨਾ ।
ਤੇਰੇ ਸਭ ਸੈਨਬੰਧੀਆਂ ਕਹਿਨਾ ।
ਤੁਰ ਚਲਿਆ ਮਹਿਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਰੇਸ਼ਮ ਗਲੋਂ ਲੋਹਾਇਆ ਜਾਸੀ ।
ਕਫ਼ਨ ਗਲ ਪਵਾਇਆ ਜਾਸੀ ।
ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਛਾਇਆ ਜਾਸੀ ।
ਰੁਲੇਗਾ ਬੀਆ ਬਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਉਹੋ ਸੁਤਾਈ ਬਾਬਾ ਤੇਰਾ ।
ਇਸ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦਾਦਾ ਤੇਰਾ ।
ਉਹੋ ਈ ਬਾਪ ਗੁਲਾਬਾ ਤੇਰਾ ।
ਤੂੰ ਭੀ ਆਇਆ ਜਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜ਼ਾਲਮ ਸੁਤੇ।
ਸਭ ਇਲਮਾਂ ਦੇ ਆਲਮ ਸੁਤੇ।
'ਬਾਲਮ' ਕਹੈ ਕਈ 'ਬਾਲਮ' ਸੁਤੇ।

ਸੁਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ।
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ।



ਬਾਈ ਧਾਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਹਜ਼ੂਰ ਨਾਈ, ਜਟ, ਛੀਂਬੇ, ਤਰਖਾਨ ਮੈਹਰੇ, ਖਤਰੀ
ਨਿਕੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡੋ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਬਣੋ ਤੇ ਸਾਨੂੰ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਓ ਪਰ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਲਾਓ ।

ਕਬਿਤ

ਰਾਜਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਣੋ ਤਾਜ ਕੋ ਟਿਕਾਕੇ ਸੀਸ
ਤਖਤ ਤਮਾਮ ਭੀ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ ਹਵਾਲੇ ਹੈਂ ।
ਨੀਲਮ ਰਤਨ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀ ਵਾ ਜਵਾਹਰਾਤ
ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ਵੂਹੋ ਪੜੇ ਬਿਨ ਤਾਲੇ ਹੈਂ ।
ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੋਟ ਮਹਿਲ ਚੁਬਾਰੇ ਉੱਚੇ ਲੋਗਨ ਸੋ
ਕਰੋ ਸਵੀਕਾਰ ਜਾਕੀ ਸੁੰਦਰ ਦਿਵਾਲੇ ਹੈਂ ।
ਬੜੇ ਬੜੇ ਜੋਧੇ ਬੀਰ ਜੰਗ ਕੇ ਜਤਈਆ ਬਲੀ
ਕਾਲ ਕੇ ਸਮਾਨ ਜਾਕ ਹਾਥਨ ਮੇਂ ਭਾਲੇ ਹੈਂ ।

ਜਵਾਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਤਾਜ ਵਾ ਤਖਤ ਸਭ ਮੇਰੇ ਦਰਕਾਰ ਨਾਹੀਂ
ਮੈਂ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੂੰ ਘਰ ਆਪਨਾ ਲੂਟਾਏ ਕੇ

੨੦.

ਸੋਨੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਮੈਂ ਫੂਲਨ ਕੀ ਸੋਜਾ ਪਰ
 ਮੈਂ ਨੇ ਸੋਨਾ ਬਨ ਸੇਝਾ ਕਾਂਟੋਂ ਕੀ ਬਿਛਾਏ ਕੇ ।
 ਹਿੰਦ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ ਹਿੰਦੂ ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਸੇ ਫਲੇਂ ਫੂਲੇਂ
 ਮੈਂਨੇ ਤੋਂ ਮਨਾਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬੇਟੇ ਕਟਵਾਏ ਕੇ ।
 ਨੀਚ ਉਚ ਸੂਤ ਛਾਤ ਸਭ ਹੀ ਦੀਵਾਰੇ ਫੋੜ
 ਪੈਹਲ ਪੀਲਾਉਂ ਏਕ ਬਾਟੇ ਮੇਂ ਬੀਠਾਏ ਕੇ ।
 ਰੰਕਨ ਕੋ ਪਾਹੋਲ ਦੇ ਛਾਣੇ ਸੇ ਲੜਾਉਂ ਅਬ
 ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਮੈਂ ਏਕ ਏਕ ਕੋ ਲੜਾਏ ਕੇ ।
 ਚਿੜੀਓਂ ਸੇ ਬਾਜ਼ ਕਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ ਕਰਾਨਾ ਅਬ
 ਦੋ ਦੋ ਘੁੰਟ ਏਕ ਏਕ ਚਿੜੀ ਕੋ ਪਿਲਾਏ ਕੇ ।



* ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ *

ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
 ਸਿਖਾਂ ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਦਾਗ ਲਵਾਂ ਨ ਬਈ ।
 ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਿਠੀਆਂ ਮਿਠੀਆਂ ਨੂੰ
 ਗਲ ਕਰਕੇ ਗਲ ਗਵਾਂ ਨ ਬਈ ।

ਕਈਆਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗ ਲੁਟੇ ।
 ਕਈ ਭਗਤ ਲੁਟੇ ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਲੁਟੇ ।
 ਰਹੀ ਬਚ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਤੋਂ
 ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾ ਨ ਬਈ ।
 ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਤਾਈਂ

ਤੇਰੀ ਹਸਤੀ ਇਹ ਹਸਕੇ ਮਿਟਾ ਦੇਨਗੇ ।
 ਤੇਰੀ ਖਾਕ ਵਿਚ ਖਾਕ ਦੇ ਮਿਲਾ ਦੇਨਗੇ ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਜੁਲਫਾਂ ਦੇ ਫਾਹੀ
 ਵਿਚ ਜਾਨ ਰਸਾਂ ਨ ਬਈ । ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ.....

ਜੇਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਨੇ ।
 ਉਹ ਕੰਨਾ ਨੂੰ ਹਥ ਲਗਾ ਗਏ ਨੇ ।
 ਹਥੋਂ ਵਕਤ ਗਿਆ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ
 ਕਿਥੇ ਨਾਲ ਹਥ ਮਿਲਾ ਨ ਬਈ ।
 ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ

ਸਿੰਘੀ ਰਿਖ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹ ਪੀਤਾ ।
 ਇੰਦਰ ਦਾ ਬੇੜਾ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ।
 ਹਾਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੇ
 ਕਿਤੇ ਹਸਕੇ ਹਾਸੇ ਗਵਾ ਨ ਬਈ ।
 ਚੋਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾ ਤਾਈਂ ਨ ਬੋਲ ਸਮਝ ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੈਲਾਂ ਵਿਚ ਵਜਦੇ ਢੋਲ ਸਮਝ ।
 ਤੂੰ ਬੱਲਨ ਜੱਗਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ
 ਬੋਲੀ ਬੋਲ ਕੇ ਕਿਤੇ ਬੁਲਾ ਨ ਬਈ ।
 ਚੋਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ

ਇਹ ਕਾਮ ਦੀ ਅਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਈ ।
 ਵਿਸ਼ ਭਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਝਾਟਾਂ ਈ ।
 ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਭਾਂਬੜ ਬਲਦੇ ਹੀ
 ਲਾਗੇ ਲਹਾਕੇ ਲਬੂ ਲਵਾਂ ਬਈ ।
 ਚੋਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ



ਅਖੀਆਂ

ਏਹਨਾਂ ਅਖੀਆਂ ਆਖੀਆਂ ਮਨੀਆਂ ਨਾ
 ਆਖੀ ਆਪਨੀ ਆਖਰ ਮਨਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਇਹਨਾਂ ਅਖੀਆਂ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ
 ਤਾਂਉਂ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ਼ਕ ਸਿਖਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਜ਼ਹਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹੈ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲੋਂ
 ਆਮ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਫੁਪਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਪਹਿਲੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਲਾਨ ਹਸ ਹਸ
 ਫੇਰ ਸੂਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਟੰਗਵਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਤਖਤੋਂ ਲਹਾਂ ਕੇ ਤਖਤ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ
 ਨੂਠਾ ਹਥ ਦੇ ਵਿਚ ਫੜਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਮਜ਼ਨੂੰ ਵਰਗੀਆਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਸਾਦਕਾਂ ਤੋਂ
 ਪੈਰ ਕੁਤੇ ਦੇ ਪਈਆਂ ਚਮਕਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਕਚਾ ਘੜਾ ਫੜਾ ਕੇ ਸੋਹਣਿਆਂ ਨੂੰ
 ਘੁਮਨ ਘੇਰ ਦੇ ਵਿਚ ਰੂੜਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਸਸੀ ਵਰਗੀਆਂ ਸੋਹਲ ਸਰੀਰ ਕੁੜੀਆਂ
 ਵਿਚ ਥਲਾਂ ਦੇ ਪਈਆਂ ਤੜਪਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਯੂਸਫ ਵਰਗੇ ਹੁਸਨ ਦੇ ਪਾਂਤਸ਼ਾਹ ਦਾ
 ਅਟੀ ਸੂਤ ਦੀ ਮੁਲ ਪਵਾਨ ਅਖੀਆਂ ।

ਸੋਹਣੀ ਹੀਰ ਸਲੋਟੀ ਦੇ ਹਥ ਰਖ ਕੇ
 ਪਿਆਲਾ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਈਆਂ ਪਿਲਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਮਝੀਂ ਚਾਰ ਦਾ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਯਾਰੋ
 ਮਤ ਮਾਰ ਜਦ ਕੀਤਾ ਹੈਰਾਨ ਅਖੀਆਂ ।
 ਐਨਲ ਹਕ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਲਵਾ ਨਾਹਰਾ
 ਫੇਰ ਸੂਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਟੰਗਵਾਨ ਅਖੀਆਂ ।



* ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ *

ਭਾਰਤ ਕੇ ਭਗਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਉਮਤ ਕੇ ਈਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਆਜ਼ਾਦੀ ਕੇ ਅਰੁਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੇ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਸ਼ਾਹੋਂ ਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹਰਿਦਿਲ ਕੇ ਦਿਲ-ਦਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹਰਿ ਪਹਿਲੂ ਕੇ ਪਿਆਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਕੇ ਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹਰਿ ਮਨ ਕੇ ਮੁਖਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਗ਼ਮਜ਼ਦੋਂ ਕੇ ਗ਼ਮਖ਼ਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹਰਿ ਬਸ਼ਰ ਕੇ ਯਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਰੋਸ਼ਨ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹੈ ਕਾਬੂ ਕੋਹਿਤੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹੈ ਮਸਤੀ ਕਾ ਸਰੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹੈ ਦੋਸਤ ਬਾ-ਦਸਤੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹੈ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
ਹੈ ਦੋ ਆਲਮ ਸਰਦਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 (ਹੈ)ਹੁਸਨ ਕੀ ਸਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਹੈ ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਕੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਹੈ ਉਲਫਤ ਕੇ ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਅਰਮਾਨੋਂ ਕੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਹੈ ਕਾਦਰ ਕਰਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਅੱਲਾ ਕੀ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਹੈ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਉਮੰਤ ਕੀ ਤਕਦੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਹੈ ਹੱਕ ਹੱਕ ਜ਼ਾਮੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਖੁਦਾਈ ਦੱਸਤ ਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।
 ਬਖਸ਼ੇ ਗਏ ਜੋ ਬਖਸ਼ੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।



. . .

ਬੇਮਿਸਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀ

* ਵਾਰ *

ਜਦ ਵੱਜੀਆਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ।
 ਜਦ ਖਿੱਚੀਆਂ ਦੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਖ਼ੂਨੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ।
 ਜਦ ਸੋਹਲ ਬਦਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਲੀਰਾਂ ।
 ਸੀ ਮੁਸਲੇ ਜੱਲੀਆਂ ਪਾਂਵਦੇ ਅਤਿ ਚਾਈ ਫਕੀਰਾਂ ।
 ਕਈ ਰਾਂਝੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਲੱਖਾਂ ਰੁੱਲ ਮੋਈਆਂ ਹੀਰਾਂ ।
 ਸੋਹਲ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ ਤਦ ਜੁਲਮੀ ਤੀਰਾਂ ।

ਸੀ ਧਰਮ ਸ਼ਰਮ ਤਦ ਉੱਡ ਗਏ ਰਹੀ ਨਫਸ ਪ੍ਰਸਤੀ ।
 ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਸੀ ਮਿਲਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਸੱਸਤੀ ।

ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਇਕ ਲੜਕੀ ਹੱਥ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਆਈ ।
 ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਮਾਲਾ ਉੱਨ ਦੀ ਸੀ ਸ਼ਕਲ ਸਵਾਈ ।
 ਸੀ ਸੁੱਥਣ ਚੂੜੀਦਾਰ ਪੁਸ਼ਾਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਈ ।
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਦਾ ਛਕ ਸ਼ਾਨ ਬਨਾਈ ।
 ਭਜਨ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ।
 ਉਹ ਜਪਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਦ ਬਿਪਤਾ ਆਈ ।

ਚੰਦੋਂ ਸੋਹਣਾ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਚੰਦ ਨਾਲ ਸੀ ।
 ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਦਾ ਪਾਲਿਆ ਫਰਜ਼ਦ ਨਾਲ ਸੀ ।

੩੮.

ਇਹ ਸੀ ਮਮਤਾ ਮਾਂ ਦੀ ਦਾ ਮੋਹਨ ਮੁਨਾਰਾ ।
ਇਹ ਸੀ ਮਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਦੀ ਪੁੱਤਲੀ ਦਾ ਤਾਰਾ ।
ਇਹ ਸੀ ਮਾਂ ਦੀ ਆਸ ਦਾ ਇੱਕ ਸਹੀ ਸਹਾਰਾ ।
ਇਹ ਸੀ ਸੋਹਣਾ ਮਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰੋਂ ਪਿਆਰਾ ।
ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਮਾਂ ਨਾਲ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਵਿਚਾਰਾ ।
ਭੁੱਖਾ ਪਿਆਸਾ ਚੱਲਦਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ ਚਾਰਾ ।

ਲੋਕਾਂ ਕਿਹਾ ਛੱਡ ਦਿਉ ਇਹ ਬਾਲ ਅੰਞਾਣਾ ।
ਲੈ ਗਏ ਜ਼ਾਲਿਮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰ ਜ਼ੋਰ ਪਿੰਗਾਵਾ ।

ਨਕਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਲ ਦੇ ਪਿਆ ਹੁਸਨ ਸਲਾਏ ।
ਕੌਮਲਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਫੁੱਲ ਮਰਦਾ ਜਾਏ ।
ਹਾਸਾ ਤੱਕ ਕੇ ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਗੁੱਲ ਮੁਸਕਾਏ ।
ਨਰਗਸ ਤਕ ਕੇ ਨੈਣ ਬਾਲ ਦੇ ਪਈ ਸੁਰਮਾਏ ।
ਚਮਕ ਉਸਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦ ਚਰਨ ਦਬਾਏ ।
ਕੋਇਲ ਸੁਣ ਸੰਗੀਤ ਉਸ ਦਾ ਸਦਕੇ ਜਾਏ ।

ਹੁਸਨ ਸੀ ਆਸ਼ਕ ਹੋਂਦਦਾ ਤਕ ਸ਼ਕਲ ਬਾਲ ਦੀ ।
ਯੂਸਫ਼ ਬਣਿਆ ਸਮਝ ਲੈ ਸੀ ਨਕਲ ਬਾਲ ਦੀ ।

ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਮਾਂ ਤਾਈਂ ਸੁਣਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।
ਕਿੱਥੇ ਚਲਿਆਂ ਮਾਂ ਜੀ ਕੁਰਲਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।
ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਨੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬੁਲਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।
ਰਾਹ ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਤਕਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।
ਮਰੇ ਬਾਪ ਦੇ ਵੈਣ ਵਿਚਾਰਾ ਪਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।
ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਸਮਝਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।

ਦੋਵਾਂ ਹੀ ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਲਿਆਏ ।
ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਕੀ ਕਹਿਰ ਕਮਾਏ ।

ਏਹ ਬੈਠੇ ਕੱਲੇ ਮਾਂ ਪੁਤ ਉਹ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ।
 ਨਜ਼ਰਾਂ ਸੀ ਬਦ ਕੀਤੀਆਂ ਸਭਨਾਂ ਬਦਕਾਰਾਂ ।
 ਟਕੂਏ ਬਰਛੇ ਚਮਕਦੀਆਂ ਖੰਜਰ ਤਲਵਾਰਾਂ ।
 ਖੁਨ ਪਿਆਸੇ ਮਿਲ ਕੇ ਪਏ ਕਰਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ।
 ਜਿਉਂ ਮੁਰਦੇ ਲਾਗੇ ਬੈਠੀਆਂ ਇੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ।
 ਰੋਵਣ ਤੱਕ ਕੇ ਦਿਸ਼ ਏਹ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ ।

ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਆਖਦੇ ਕਮੀਨ ਸਾਰੀਏ ।
 ਮਾਂ ਪੁਤਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਕੇ ਬੇ-ਦੀਨ ਮਾਰੀਏ ।

ਸ਼ਰ੍ਹੇ ਆਮ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਗਊ ਮੰਗਾਈ ।
 ਲੰਮਿਆਂ ਪਾ ਕੇ ਬੇ-ਜ਼ਬਾ ਤੇ ਫੁਰੀ ਚਲਾਈ ।
 ਮਾਂ ਪੁਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲਾਈ ।
 ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੀਤੇ ਡੱਕਰੇ ਫੜ ਦੇਰੀ ਲਾਈ ।
 ਰਿੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਂ ਪੁਤਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਟਿਕਾਈ ।
 ਕਹਿੰਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾਉ ਮਾਰਕੇ ਹੁੱਝ ਕਸਾਈ ।

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੂਲੀ ਮਾਂ ਪੁਤਾਂ ਨੂੰ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਆਂਗੇ ।
 ਤੱਲ ਤੱਲ ਕੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਦੇ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਆਂਗੇ ।

ਅੱਖੀਂ ਮੀਟ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੀਤਾ ਅਰਦਾਸਾ ।
 ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੋਈ ਪਰਤੋ ਪਾਸਾ ।
 ਤੂੰ ਮਾਸਿਓਂ ਕਰੇਂ ਪਹਾੜ ਪਹਾੜੋਂ ਕਰਦੇ ਮਾਸਾ ।
 ਦੋਵੇਂ ਬਚੀਏ ਦੀਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਦੇਹ ਦਿਲਾਸਾ ।
 ਸਿੱਖੀ ਤੇਰੀ ਨੂੰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ ਮੂਰਖ ਹਾਸਾ ।
 ਮੰਗਾ ਦਾਨ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਫੜ ਖੰਧਰ ਕਾਸਾ ।

ਇਉਂ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਆ ਕੇ ।
 ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਣ ਵੇ ਮੌਲਵੀ ਆਖੀ ਸਮਝਾ ਕੇ ।

ਛੱਡ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀਨ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਨਾ ਪਏਗਾ ।
 ਕਲਮਾ ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਦਾ ਸੁਣਾਨਾ ਪਏਗਾ ।
 ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਜਾਨਾ ਪਏਗਾ ।
 ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿਰ ਸੱਜਦੇ ਝੁਕਾਨਾ ਪਏਗਾ ।
 ਜਪੁਜੀ, ਆਸਾ ਵਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾਨਾ ਪਏਗਾ ।
 ਬੁਰਖਾ ਬੇਗਮ ਬਨ ਕੇ ਗਲ ਪਾਨਾ ਪਏਗਾ ।
 ਅੱਗੋਂ ਬੈਥੀ ਆਖਿਆ ਮੈਂ ਦੀਨ 'ਚ ਆਂਦੀ ।
 ਕਲਮਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਦੀਨ ਤੋਂ ਹਾਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ।

ਤਕ ਮੇਰਾ ਮਾਸ ਗਾਂ ਦਾ ਖਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।
 ਤਾਂ ਬੋਟੀ ਚੁਕਦੀ ਏ ਚਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।
 ਤਾਂ ਦੀਨ 'ਚ ਆਉਂਦੀ ਏਹ ਆਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।
 ਤਾਂ ਕਲਮਾਂ ਗਾਉਨੀਆਂ ਏਹ ਗਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।
 ਤਾਂ ਬੁਰਖਾ ਪਾਉਨੀਆਂ ਏਹ ਪਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।
 ਤਾਂ ਸਦਕੇ ਜਾਨੀਆਂ ਏਹ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।
 ਪੁਤਰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲਾਵੇ ।
 ਰੋੜਾ ਮੇਰੇ ਰਾਹ ਦਾ ਫੜ੍ਹ ਪਿਛ੍ਹਾਂ ਹਟਾਵੇ ।

੩ ਏਸ ਦੇ ਸੁਟ ਦਿਉ ਖਾਂ ਪਾੜ੍ਹ ਪਾੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ੪ ਬਨਾਉ ਏਸ ਦੇ ਅੰਗ ਸਾੜ੍ਹ ਸਾੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ੫ ਖੁਆਵੋ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾੜ੍ਹ ਰਾੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ੬ ਗੁਰਦੇ ਵਿਚ ਸੀਖਾਂ ਦੇ ਚਾੜ੍ਹ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ੭ ਸੁਕਾਵੇ ਪੁਤ ਮੇਰੇ ਦਾ ਕਾੜ੍ਹ ਕਾੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ੮ ਭੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤਨ ਏਸ ਦਾ ਫਾੜ੍ਹ ਫਾੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ਕਹਿੰਦੀ ਮੈਨੂੰ ਦੀਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪੁਤ ਪਿਆਰਾ ।
 ਚੀਰੋ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਰ ਧਰ ਕੇ ਆਰਾ ।

ਸਤ ਸਾਲ ਦਾ ਬੇਬੱਸ ਨਾਦਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।
 ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।
 ਭੋਲਾ ਭੋਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਅੰਞਾਣ ਸੀ ਬੱਚਾ ।
 ਚੰਦ ਮਿੱਟਾਂ ਦਾ ਸਮਝ ਲੈ ਮਹਿਮਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।
 ਮਮਤਾ ਮਾਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸੀ ਬੱਚਾ ।
 ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।

ਅਧ ਖਿੜਿਆ ਹੀ ਫੁਲ ਟਹਿਣੀਉਂ ਟੁੱਟਣ ਲੱਗਾ
 ਕਾਲ ਕਸਾਈਂ ਏਸ ਦਾ ਗਲ ਘੁੱਟਣ ਲੱਗਾ

ਸਿੰਘਣੀਂ ਤਾਂਈ ਮੋਲਵੀ ਹੱਥ ਫੁਰੀ ਫੜਾ ਕੇ ।
 ਕਹਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਡੱਕਰੇ ਕਾਫ਼ਰ ਝਟਕਾ ਕੇ ।
 ਹੱਥੀਂ ਪਾਲਿਆ ਪੁੱਤ ਵੇਖ ਹੱਥੀਂ ਫੜਕਾ ਕੇ ।
 ਰੰਗ ਲੈ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਖੂਨ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ।
 ਲਈ ਇਨਾਮ ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਵਿਚ ਜੰਨਤ ਜਾ ਕੇ ।
 ਸੁਖੀ ਰਹੰਗੀ ਗਲੋਂ ਪੁੱਤ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਲਾਹ ਕੇ ।

ਜੇਕਰ ਤੈਨੂੰ ਸਚਮੁਚ ਹੈ ਦੀਨ ਪਿਆਰਾ
 ਚੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਆਰਾ

ਫੁਰੀ ਫੜ ਕੇ ਹੱਥ ਮਾਂ ਨੇ ਉਤਾਹ ਉਠਾਇਆ ।
 ਪੁੱਤ ਹੱਸਿਆ ਅੱਗੋਂ ਮਾਂ ਨੇ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਪਾਇਆ ।
 ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਲਿਟ ਜਾ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਵੇ ਵਿੱਡਦਿਆ ਜਾਇਆ ।
 ਖੂਨ ਵਹਾਉਣਾ ਚਾਂਵਦੀ ਜਿਸ ਦੁਧ ਚੁੰ ਾਇਆ ।
 ਚੀਖਾਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਂਵਦੀ ਜਿਸ ਲਾਡ ਲਡਾਇਆ ।
 ਹੱਥੀਂ ਫੜ ਕੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਮਾਂ ਲੰਮਿਆ ਪਾਇਆ ।
 ਫਿਰ ਝੱਗਾ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਮਾਂ ਢਿੱਡੋਂ ਚਾਇਆ ।

ਛੁਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁਤ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ।
ਅਖਾਂ ਰਹੀਆਂ ਹਸਦੀਆਂ ਨਾ ਨੀਰ ਵਹਾਇਆ ।

ਪਿਆ ਤੜਫੇ ਚਾਨਣ ਮਾਂ ਦਾ ਜਿਉਂ ਤੜਫਣ ਛੱਤਰੇ ।
ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਬਟਕਾ ਕੇ ਛੱਡ ਦੇਵਨ ਬੱਕਰੇ ।
ਅੰਗ ਪਏ ਤੜਫਣ ਲਾਲ ਦੇ ਹੋ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ।
ਖੂਨ ਸੀ ਡੁੱਲਾ ਧਰਮ ਤੇ ਹੋ ਕਤਰੇ ਕਤਰੇ ।
ਪਲ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਕੀਮੀਆਂ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਅੱਥਰੇ ।
ਪਏ ਵੇਖਣ ਸਾਰੇ ਕਾਰ ਨੂੰ ਤੇ ਖਿੱਲਰੇ ਡੱਕਰੇ ।

ਉਹ ਹੱਸੀ ਖਿੜ-ਖਿੜਾ ਕੇ ਜਦ ਪੁਤਰ ਮੋਇਆ ।
ਕਹਿੰਦੀ ਸ਼ੁਕਰ ਅਕਾਲ ਦਾ ਹੁਣ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ।

ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਸਾਂ ਪੁਤ ਮੇਰਾ ਘਬਰਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
ਡਰਦਾ ਕਿੱਧਰੇ ਮਾਸ ਗਊ ਦਾ ਖਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
ਸਿੱਖੀ ਛੱਡਕੇ ਦੀਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
ਦਾਗ ਪਿਆਰੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਲਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
ਕਲਮਾਂ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਮੁਹੰਮਦੀ ਦਾ ਗਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
ਮੱਕੇ ਦੇ ਵਲ ਸਿਰ ਕਿੱਤੇ ਝੁਕਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।

ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ ਦੀਨੋਂ ਬੱਚ ਧਰਮੀ ਦਾ ਧਰਮ ਗਿਆ ਏ ।
ਮਰਦਾਂ ਵਾਲਾ ਮਰਦ ਬਣ ਕਰ ਕਰਮ ਗਿਆ ਏ ।

ਵੇਖ ਨਜ਼ਾਰਾ ਮੌਲਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂ ਬਲਿਹਾਰੇ ।
ਦੀਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਔਣ ਲਈ ਹੁਣ ਕਰ ਤਿਆਰੇ ।
ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਤੇ ਤੀਹ ਸੁਪਾਰੇ ।
ਬੇਗਮ ਮੇਰੀ ਬਣਕੇ ਤੂੰ ਲੈ ਨਜ਼ਾਰੇ ।
ਤੱਕ ਲੈ ਅੱਲਾ ਅਰਸ਼ ਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਇਸ਼ਾਰੇ ।
ਖੁੱਲੇ ਬੂਹੇ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਸਾਰੇ ।

ਕਹਿ ਦੇ ਕਲਮਾਂ ਲਾਇਲਾ ਤੇ ਪੜ੍ਹ ਨਿਮਾਜਾਂ
ਛੱਡ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਦੀਆਂ ਸਭ ਕੁਝ ਆਵਾਜ਼ਾਂ

ਭਬਕੀ ਵਾਂਗਰ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਉਹ ਖੂਨ ਤਿਹਾਈ।
ਬੰਦ ਕਰ ਬਕਵਾਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬੱਕ ਬੱਕ ਲਾਈ।
ਵੇ ਇੱਕੋ ਡਰ ਸੀ ਪੁਤ ਦਾ ਗੁਰ ਆਸ ਪੁਜਾਈ।
ਪਹੁੰਚਾ ਵਿਚ ਬੈਕੁੰਠ ਦੇ ਪੁਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿਪਾਹੀ।
ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਖੰਡੇ ਦਾਬਣ ਬੀਰਤਾ ਆਈ।
ਦੁਧ ਚੁੰਗਾਇਆ ਅਨਖ ਨੇ ਮੈਂ ਆਨ ਦੀ ਜਾਈ।

ਧਰਮ ਦੇ ਬਦਲੇ ਪੁਤ ਧੀ ਨੂੰ ਵੱਢਣਾ ਪੈਂਦਾ
ਧਰਮ ਦੇ ਬਦਲੇ ਘਰ ਗ੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਪੈਂਦਾ

ਮੋਤੋਂ ਮੈਂ ਨਾ ਡਰਦੀ ਨਾ ਡਰਨਾ ਜਾਣਾ।
ਹੁੰਦਾ ਮੋਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਮਰਦ ਦਾ ਅਸਲ ਟਿਕਾਣਾ।
ਥਾਲ ਨਹੀਂ ਜਿਥੇ ਪੁੱਜਦਾ ਮੈਂ ਉਥੇ ਜਾਣਾ।
ਤੱਲੀ ਤੇ ਰਖਿਆ ਸੀਸ ਸੀਸ ਤੇ ਨੱਚੇ ਭਾਣਾ।
ਸੂਲੀ ਉਤੇ ਨੱਚ ਕੇ ਮੈਂ ਮੋਜਾਂ ਮਾਣਾ।
ਧਰਮ ਰੱਖਾਂਗੀ ਆਪਣਾ ਕਰ ਚੋਰ ਧਿੰਗਾਣਾ।

ਮੈਂ ਬੱਚੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡਾਂ
ਪ੍ਰਾਣੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਤੇ ਖੇਡਾਂ

ਤੇਰਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਸੀ ਇਹ ਦੀਨ 'ਚ ਆਉ।
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਛੱਡ ਕੇ ਰਸੂਲ ਮਨਾਉ।
ਰੱਦ ਕੇ ਬਾਣੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਤੇ ਕਲਮਾਂ ਗਾਉ।
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮੱਕੇ ਵੱਲ ਜਾਉ।

ਉਨ ਦੀ ਮਾਲਾ ਲਾਹ ਕੇ ਗਲ ਤਸਬੀ ਪਾਉ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਡ ਕੇ ਗਾਂ ਮੱਝ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾਉ ।

ਕੋਈ ਹੀਰਾ ਦੇ ਕੇ ਕੋਡੀਆਂ ਵਟਾਂਦਾ ਤੱਕਿਆ ਈ ।

ਉਂਗਲੀ ਤੇ ਲਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਕੋਈ ਖਾਂਦਾ ਤਕਿਆ ਈ ।

ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੋਲਵੀ ਇਕ ਮੁੱਕ ਚਲਾਇਆ ।

ਅੱਗੋਂ ਬੱਚੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਪਾਇਆ ।

ਫੁਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮੋਲਵੀ ਭੁੰਢੇ ਪਟਕਾਇਆ ।

ਤੜਫ ਤੜਫ ਖੰਜੀਰ ਨੇ ਡਾਢਾ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ।

ਬੂਟਾ ਬੋਇਆ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਫਲ ਖਾਮਾ ਆਇਆ ।

ਪਕੜਣ ਦੇ ਲਈਏਸ ਨੂੰ ਇਕ ਮੁਗਲ ਸਿਧਾਇਆ ।

ਕੱਸ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਖੰਜਰ ਮਾਰੀ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਅਗਲੇ ਲੋਕ ਦੀ ਕਰ ਗਈ ਤਿਆਰੀ ।



॥ ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪਲੇ ॥

(੧)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁਤ ਪੋਤਾ ਹੋਵੇ ਪੰਡਤ ਹੋਏ ਪੁਰਾਨਾ ਦਾ ।
ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੈਨ ਵਿਆਸ ਜੀ ਸੰਬਿਆ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਕੋਹਿਨੂਰ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਹਿਨੇ ਸ਼ਾਹਾ ਹੋਵੇ ਸੁਲਤਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪਲੇ ਤਾਂ ਪਲੇ ਘਟਾ ਰੇਗਸ ਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

(੨)

ਪੜੇ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਰੋਜ਼ੇ ਰਖੇ ਮੁਲਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਸੈ ਵਾਰ ਮਕੇ ਦਾ ਹਾਜ਼ੀ ਹਾਫ਼ਜ਼ ਹੋਏ ਕੁਰਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਸਭ ਇਲਮਾਂ ਦਾ ਆਲਮ ਹੋਵੇ ਹੋਏ ਅਸਵਾਰ ਬੈਬਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪਲੇ ਤਾਂ ਪਲੇ ਘਟਾ ਰੇਗਸ ਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

(੩)

*ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾਹੜਾਂ ਪਹਿਰਾਵਾ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਮਾਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸਾਗਰ ਹੋਏ ਵਿਖਿਆਨਾਂ ਦਾ ।
ਅਠ ਸਠ ਤੀਰਥ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਆਗੂ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪਲੇ ਤਾਂ ਪਲੇ ਘਟਾ ਰੇਗਸ ਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

*ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਜੇਤਾ ਬਿਉਹਾਰ ।
ਜਿਉਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਮਿਥਿਆ ਸੀਗਾਰ ।

(੪)

ਕਕਾ ਬਿਲਾ ਚਿਟਾ ਹੋਵੇ ਪੋਪ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਸਚਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਲਖਾਂ ਗਿਰਜੇ ਘਰ ਬਨਵਾਏ ਵਾਸੀ ਸਾਹੀ ਮਕਾਨਾਂ ਦਾ ।
ਬਾਈਸਲ ਪੜ੍ਹੇ ਅੰਜੀਲ ਸੁਨਾਵੇ ਗਾਲੜੀ ਹੋਏ ਗਿਆਨਾਂ ਦਾ ।
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪਲੇ ਤਾਂ ਪਲੇ ਘਟਾ ਰੇਗਸ ਤਾਨਾਂ ਦਾ ।





ਏਹੇ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ
 ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।
 ਕੋਈ ਏਸ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਲਈ
 ਪਾਠ ਅਖੰਡ ਰਖਾਂਦਾ ਏ ।
 ਕੋਈ ਇਸ ਦੇ ਚਰਨ ਪਵਾਉਨ ਲਈ
 ਧੌਕਲ ਦਾ ਟਲ ਵਜਾਂਦਾ ਏ ।
 ਕੋਈ ਚੁਰੀ ਦੇਂਦਾ ਗੁੱਥੇ ਨੂੰ
 ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਕਰ ਕੇ ਆਂਦਾ ਏ ।
 ਕੋਈ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ
 ਪੂੜੇ ਪਰਸਾਦ ਛਕਾਂਦਾ ਏ ।

ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤਤਪੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ
 ਪਈ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਨੈਨ ਵਿਸ਼ਾਦੀ ਏ ।
 ਏਹ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ
 ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਉਥੇ ਰੋਣਾ ਏ
 ਜਿਥੇ ਏਹੇ ਜਾ ਕੇ ਰੁਸਿਆ ਨਹੀਂ ।
 ਉਹੋ ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰੇ ਉਜੜ ਗਏ
 ਜਿਥੇ ਏਹੇ ਜਾ ਕੇ ਵਸਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਉਹੋ ਵਿਹੜਾ ਵਡ ਵਡ ਖਾਂਦਾ ਏ
ਜਿਥੇ ਏਹੋ ਰਿੜਿਆ ਨਸਿਆ ਨਹੀਂ ।
ਉਥੇ ਗ਼ਮ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ
ਜਿਥੇ ਏਹੋ ਜਾ ਕੇ ਹਸਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਜਿਸ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਨਾ ਖੇਡੇ
ਉਹੋ ਰੋਂਦੀ ਤੇ ਕੁਰਲਾਂਦੀ ਏ ।
ਏਹੋ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ
ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਏਹ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ
ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾਂਦਾ ਏ ।
ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ
ਏਹ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪੇਚੇ ਪਾਂਦਾ ਏ ।
ਮਿਟੀ ਤੇ ਮਾਣਕ ਇਕ ਸਮਝੇ
ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦੁਡੇ ਲਾਂਦਾ ਏ ।
ਨਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ
ਹਥਾਂ ਤੇ ਨਾਗ ਨਚਾਂਦਾ ਏ ।

ਏਹਦੀ ਮਿਠੀ ਬੋਲੀ ਜਾਦੂਗਰ
ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਪਾਂਦੀ ਏ ।
ਏਹੋ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ
ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਜਿਸ ਤਾਜ ਤਖਤ ਦੇ ਲੈਣ ਲਈ
ਰਾਜੇ ਪੈ ਜੰਗ ਮਚ ਦੇ ਨੇ ।

ੴ.

ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਵਿਸ਼ ਮੈਦਾਨਾਂ ਦੇ
 ਜਾਨਾ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਮਖਨਾਂ ਦੇ ਪਾਲੇ ਬਦਨਾਂ ਨੂੰ
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਚਿਰਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਜਿਸ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੇ ਲੈਣ ਲਈ
 ਪੈ ਖੁਨੀ ਖਾਲ ਵਹਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਕਹਿ 'ਬਾਲਮ' ਏਸ ਤਿਆਗੀ ਦੀ
 ਨਿਯਤ ਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹਦੀ ਏ ।
 ਏਹੇ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ
 ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।



੨੬

ॐ ਆਜ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ ॐ

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕਰ 'ਬਾਲਮ' ਭੈਓ ਉਦਾਸ ।
ਮੁਰਗਾ ਖਾਏ ਮਧ ਪੀਏ ਗਨਕਾ ਗ੍ਰਹੇ ਨਿਵਾਸ ।
ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੂਆ ਬੇਹਾਲ ।
ਯਗ ਹਵਨ ਕੇ ਛੋੜ ਕਰ ਬਕਰੇ ਕਰੇ ਹਲਾਲ ।
ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਭੈਓ ਹੈਰਾਨ ।
ਆਨ ਜਾਪ ਕੇ ਜਾਪ ਹੈਂ ਛੋੜੇ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ।
ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਕੋ ਗਮ ਖਾਏ ।
ਮੰਦਰ ਪੂਜਾ ਛਾਡ ਕੇ ਦੋਰ ਸਿਨੇਮੇ ਜਾਏ ।
ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਬਹਾਏ ਨੀਰ ।
ਬ੍ਰਹਮਣ ਪਨ ਤੋਂ ਖਸ ਗਿਆ ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਤਸਵੀਰ ।
ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੂਆ ਬੇਜ਼ਾਰ ।
ਆਪ ਤੋਂ ਡੂਬਾ ਜਾ ਰਾਹਾ ਡੋਬੇ ਗਾ ਸੰਸਾਰ ।
ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੈ ਦਲਗੀਰ ।
ਬ੍ਰਹਮਣ ਤੋਂ ਸ਼ੁਦਰ ਭੈ ਸ਼ੁਦਰ ਭੈ ਗੁਰੂ ਪੀਰ ।

❀ ਰਬ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ❀

(੧)

ਤਨ ਧਰੰਤੀ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਹਾਲੀ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਹਲ ਚਲਾਏ ।
ਆਸ਼ਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਪਾ-ਪਾਣੀ ਪਾਪ ਦੇ ਬੂਟੇ ਲਾਏ ।
ਆਪਨੇ ਹਥੀਂ ਬੀਜੇ ਵਡੇ ਆਪਨੇ ਹਥੀਂ ਖਾਏ ।
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜਦ ਲੇਖੇ ਮੰਗਿਆ ਰਬ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ।

(੨)

ਤਨ ਦਾ ਚੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਸੁਰਤੀ ਮਨ ਨੂੰ ਪਈ ਨਚਾਏ ।
ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਦੀ ਡੋਰੀ ਪਾ ਕੇ ਬਾਂਦਰ ਵਾਂਗ ਨਚਾਏ ।
ਸੁਰਤੀ ਨੂੰ ਖੁਦ ਸੁਰਤ ਨਾ ਕੋਈ ਬੇ ਸੁਰਤੀ ਨਚੀ ਜਾਏ ।
ਜਦ ਸੁਰਤੀ ਤੋਂ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਰਬ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ।

(੩)

ਜੀਹਥ ਚੰਮ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵਿਚ ਰਬ ਆਪਨੀ ਬੋਲੀ ਪਾਈ ।
ਜੀਹਥੇ ਨਾਮ ਜਪੀਂ ਸਦ ਮੇਰਾ ਮੈਨੂੰ ਭੁਲ ਨਾ ਜਾਈ ।
ਪਰ ਏਹੇ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਕਰਕੇ ਰਖੇ ਗਰਮ ਲੜਾਈ ।
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜਦ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਕਹਿੰਦਾ ਰਬ ਕਸਾਈ ।

(੪)

ਦੋਹੋ ਨੈਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਬ ਨੇ ਆਪਨੀ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ।
ਕਾਮ ਲੋਪੇਟੀ ਮਸਤ ਨਿਗਾਹ ਜਦ ਨੈਨਾ ਉਪਰ ਉਠਾਈ ।

੫੨.

ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਗਈ ਮੂਰਸਾ ਕਈਆਂ ਜਾਨ ਗਵਾਈ ।
ਜਦ ਹਿਸਾਬ ਲਿਆ ਨੈਨਾ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਰਬ ਰਸਾਈ ।

(੪)

ਮਨ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਜਿੰਦੜੀ ਨਖਰੇ ਨਾਜ ਵਖਾਵੈ ।
ਬੁਰਖਾ ਪਹਿਨ ਕਰੇ ਕੰਮ ਨੰਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਆਵੈ ।
ਧਰਮ ਫੁਰੀ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਹਥੀ ਸਜਰੇ ਖੂਨ ਵਹਾਏ ।
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜਦ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਰਬ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ।



❧ ਦੋਹਰੇ ❧

ਕਲਕੀ ਕਰਨੀ ਕੁਲ ਕਰੇ ਸਤਿ ਕੀ ਕਰੇ ਨਾ ਕੋਏ ।
 ਸਤਿ ਕੀ ਕਰਨੀ ਜੇ ਕਰੇ ਕਲ ਕਲ ਕਾਹੇ ਕੋ ਹੋਏ ।
 ਹਾਏ ਹਾਏ ਹਾਏ ਸਭ ਕਹਿਤ ਹੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਹੇ ਨਾ ਕੋਏ ।
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੇ ਤੋਂ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਾਹੇ ਕੋ ਹੋਏ ।
 ਕਲ ਕੀ ਕਰਨੀ ਛੋੜ ਕੇ ਸਤਿ ਕੀ ਕਰਨੀ ਕਰ ।
 ਕਰਤਾ ਤੁਝ ਕੋ ਖੁਦ ਕਹੇ ਜੋ ਕਰਨਾ ਸੋ ਕਰ ।
 ਮਟੀ ਸੇ ਮਾਟੀ ਬਨੀ ਮਾਟੀ ਪੇ ਅਸਵਾਰ ।
 ਮਾਟੀ ਮੇ ਮਾਟੀ ਮਿਲੀ ਫੂਟੇ ਬੰਕ ਦੋਆਰ ।
 ਜਨਮ ਕਾਲ ਸਭ ਨਾਹਾਤ ਹੈ ਮਲ ਮੂਤਰ ਤੇ ਖਾਲ ।
 ਕਰਨੀ ਕਰਕੇ ਹੋਤ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਦ ਚੰਡਾਲ ।
 ਬੇਹਦ ਕੀ ਹਦ ਦੇਖਨੇ ਬੇਹਦ ਬੇਦ ਬਿਲੋਏ ।
 ਬੇਹਦ ਕੀ ਹਦ ਲਾ ਮਿਲੀ ਬੇਹਦ ਬੇਹਦ ਹੋਏ ।
 ਕਰਨੀ ਹੀ ਫਲ ਦੇਤ ਹੈ ਕਰਨੀ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ।
 ਕਰਨੀ ਦੇ ਬੈਕੰਠ ਧਾਮ ਕਰਨੀ ਨਰਕ ਪੁਚਾਏ ।
 ਉਸਕੇ ਦਰ ਕੋ ਛੋੜ ਕੇ ਦਰ ਦਰ ਹੋਤ ਖੋਆਰ ।
 ਉਸਕੇ ਦਰ ਕਾ ਜੇ ਬਨੇ ਇਸ ਕਾ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।
 ਜਿਸ ਕਾ ਜਨਮ ਨਾ ਜਾਨਿਆ ਜਾਨਾ ਜਾਨੇ ਕੋਨ ।
 ਕੈਸਾ ਹੈ ਵੁਹੋ ਕਹਾ ਹੈ ਯੇਹ ਬਖਿਆਨੇ ਕੋਨ ।
 'ਬਾਲਮ' ਤਿਆਗ ਨਾ ਤਿਆਗੀ ਏ ਤਿਆਗ ਭਲੇ ਪਰਾਨ ।
 ਤੇ ਗਿਆਨ ਮਾਹਿ ਵੈਰਾਗ ਹੈ ਵੈਰਾਗ ਬੀਚ ਭਗਵਾਨ ।



* ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ *

ਜੀ ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਅਜ ਦੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸਮਸਿਆ
 ਹੈ 'ਰੋਏ ਕੋਨ ਕੋਨ ਰੋਏ' ਸਭ ਕਵੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਹਜ਼ਾਰ ਹਨ
 ਤਮਾਮ ਸਰੋਤੇ ਸਾਹਿਬਾਨ ਖਿਆਲ ਸੇ ਸੁਣੇ ਅਜ ਦੇ ਕਵੀ
 ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਦੇ ਸੂਭ ਨਾਮ ਏਹੇ ਹਨ (ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਹਿਬ)
 (ਨਾਗ ਸਾਹਿਬ) (ਜਿੰਦਗੀ ਸਾਹਿਬ) (ਮਖੀ ਚੂਸ ਸਾਹਿਬ)
 (ਸ਼ਾਦੀ ਸਾਹਿਬ) (ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਾਹਿਬ) (ਦਾਮਨ ਸਾਹਿਬ)
 ਹਾਤੋਂ ਖਿਆਲ ਦੇਣਾ ਰੋਏ ।

ਰੁਬਾਈਆਂ

(੧)

ਹਰਿ ਕੋਈ ਰੋਣਾ ਆਪਨਾ ਆਪਨਾ ਸੁਨਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
 ਰਾਜਾ ਭੀਖਾਰੀ ਕੋਈ ਪੰਡਤ ਕਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
 ਰੋਏ ਬਗੈਰ 'ਬਾਲਮ' ਅਲਾ ਕੀ ਜਾਤ ਬਾਕੀ,
 ਬਾਕੀ ਤਮਾਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(੨)

ਉਲਫਤ ਕਾ ਲੇ ਖਿਲੋਨਾ ਖੁਦ ਕੋ ਖਿਲਾਕੇ ਰੋਏ ।
 ਗਲਤੀ ਸੇ ਬੇਫਾ ਕੋ ਆਪਨਾ ਬਨਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
 ਦਿਉਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿਸ ਕਾ 'ਬਾਲਮ' ਬਨਾ ਪੂਜਾਰੀ,
 ਨਿਕਲਾ ਵਹੋ ਨਾਗ ਕਾਲਾ ਦਿਲ ਪੇ ਡਿਸਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(੩)

ਬੋਲਾ ਅਫੀਮੀ ਅਮਲੀ ਕਾਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਘਰ ਬਾਰ ਸਭ ਬਰਥਾਦ ਕਰ ਡਬੀ ਬਨਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਰੋਏ ਨਾ ਐਬ ਮੇਰੇ ਮੁਝ ਕੇ ਰੁਲਾ ਰਹੇ ਹੈ,
ਕਾਲੀ ਨੇ ਜਾਨ ਖਾਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ

(੪)

ਮੰਦਰ ਮੇ ਜਾਕੇ ਏਕ ਦਿਨ ਦਮੜੀ ਚੜਾਕੇ ਰੋਏ ।
ਗ਼ਲਤੀ ਸੇ ਤੋਲ ਪੂਰਾ ਅਜ ਹਮ ਤੁਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਕੱਲ ਇਕ ਭੇਖਾਰੀ ਭੂਖਾ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਪੇਟ ਪੀਟੇ,
ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਮਖੀ ਚੂਸ ਜੀ ਪਾਨੀ ਪਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ

(੫)

ਬੀਵੀ ਸੇ ਕਰ ਕੇ ਝਗੜਾ ਇਜ਼ਤ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਚਪਲ ਦਾ ਸਰ ਪੈ ਆਪਨੇ ਡਾਨਸ ਕਰਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਸ਼ਾਦੀ ਕਾ ਨਾਮ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ਾਦੀ ਸੇ ਮੇਰੀ ਤੋਬਾ,
ਅੰਮਾਂ ਕਸਮ ਹਮ ਤੋਂ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾ ਕੇ ਰੋਏ

(੬)

ਦੁਨੀਆਂ ਮੇ ਆ ਕੇ ਦਿਲ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਬਦਾਂ ਸੇ ਬਦ ਬਨ ਹੈ ਬਦਾ ਕਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।
ਪ੍ਰਭੂ ਸੇ ਕੀਆ ਵਹਿਦਾ ਰਹਾ ਨਾ ਯਾਦ 'ਬਾਲਮ',
ਦਾਮਨ ਬਾ ਹਾਥ ਉਸ ਕਾ ਦਾਮਨ ਛੜਾ ਕੇ ਰੋਏ

(੭)

ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਹਿੰਦ ਦਾ ਮਜ਼ਬੂਰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਏ ।
ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

ੴ.

ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਨੇ ਵੋਟਰ 'ਬਾਲਮਾ',
ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦਸਤੂਰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

(੮)

ਐਂਟਮ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

ਮੌਮਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਈਮਾਨ ਰੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

ਸਿਖੀ ਹੈ ਰੋਂਦੀ 'ਬਾਲਮਾ' ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਫੈਸਨ ਵੇਖ ਕੇ,
ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਰੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

(੯)

ਜੰਨਤਾ ਦੇ ਹਥੀ ਅਜ ਕਲ ਸੁਲਤਾਨ ਵਿਕਦੇ ਵੇਖ ਲੈ ।

ਲੀਡਰੀ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕੇ ਈਮਾਨ ਵਿਕਦੇ ਵੇਖ ਲੈ ।

ਮੰਦਰ ਮਸੀਤਾਂ 'ਬਾਲਮਾ' ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਅਡੇ ਬਣ ਗਏ
ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਭਗਤ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਵਿਕ ਦੇ ਵੇਖ ਲੈ ।

(੧੦)

ਸਚੇ ਭੀਖਾਰੀ ਬਣ ਗਏ ਝੁਠਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ ।

ਸਚੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਟੋਕਰੀ ਝੁਠੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਜ ਹੈ ।

ਸਚੇਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀਆਂ ਝੁਠਿਆਂ ਗਲ ਹਾਰ ਨੇ
ਸਚੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ ਝੁਠੇ ਦੀ ਅਜ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ।



❀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਂਧੀ ਨੂੰ ❀

ਰਾਹੀਆਂ ਪਿਆਰ ਦਿਆ ਤੇਰੇ ਰਾਹਾਂ ਚੋਨਾਂ
ਦੈਤਾਂ ਦੁਸਟਾਂ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਮਲੇ ਹੋਏ ਨੇ
ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਤਾਂ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਫਿਰਦੇ
ਪ੍ਰੇਮੀ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਜੇਹੜੇ ਪਲੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਜਮਦੂਤਾਂ ਤੇ ਵਹੀਆਂ ਦੇ ਫਿਰਨ ਟੋਲੇ
ਤੇਰੇ ਲਈ ਜੋ ਮੌਤ ਨੇ ਘਲੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਹਰਿ ਚੌਕ ਤੇ ਹੋਣੀ ਨੇ ਜਾਲ ਲਾਏ
ਹਰਿ ਮੌੜ ਤੇ ਕਾਲ ਜੀ ਖਲੇ ਹੋਏ ਨੇ।

ਭਾਂਬੜ ਅੱਗ ਦੇ ਬਲਦੇ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ
ਸਾਗਰ ਜਹਿਰ ਦੇ ਤਰ ਕੇ ਜਾਨ ਮੁਸ਼ਕਲ।
ਜਾਹ ਮੁੜ ਜਾਹ ਘਰ ਨੂੰ ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ'
ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਪਾਨ ਮੁਸ਼ਕਲ।

ਜਵਾਬ ਪ੍ਰੇਮੀ

ਅਗੋਂ ਹਸ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ
ਪਰਚੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਜਿੰਨਾ ਨੇ ਪੜੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਉਹੋ ਮੌਤ ਦੇ ਰੋਕਿਆਂ ਨਹੀਂ ਰੁਕ ਦੇ
ਜੇਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜੇ ਹੋਏ ਨੇ।

੫੮.

ਉਹਨਾਂ ਤਾਈਂ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੇ ਕੀ ਫੜਨਾ
 ਹਥ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਫੜੇ ਹੋਏ ਨੇ ।
 ਨਿਉਂਦਰ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮਾਰਨੀ ਕੀ
 ਜੇਹੜੇ ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਮੜੇ ਹੋਏ ਨੇ ।
 ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨੋਂ ਹਟੇ ਤਾਂ ਹਟ ਜਾਏ
 ਮਰਦ ਬਚਨ ਕਹਿਕੇ ਕਦੀ ਹਟ ਦੇ ਨਹੀਂ ।
 ਜਾਸਾਂ ਮਾਹੀ ਦੇ ਕੋਲ ਨਾ ਮੂਲ ਮੜਸਾਂ
 ਆਸ਼ਕ ਬੁਕ ਕੇ 'ਬਾਲਮਾ' ਚਟਦੇ ਨਹੀਂ ।

* ਗਭਰੂ *

ਮੈਂ ਗਭਰੂ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੇਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ ਸ਼ਾਨ ।
 ਮੈਨੂੰ ਲੱਗੀ ਦਿਤੀ ਫਤਹ ਨੇ ਤੇ ਦੁਧ ਚੁੰਘਾਇਆ ਆਨ ।
 ਮੇਰੇ ਡੋਲੇ ਬਣੇ ਫੋਲਾਦ ਦੇ ਤੇ ਮੁਕੇ ਸਮਝ ਵਦਾਨ ।
 ਮੇਰੇ ਦੰਦ ਕੱਹਾੜੇ ਕਹਿਰ ਦੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨ ।
 ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੋਲਦੇ ਅਨਖ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਆਨ ।
 ਮੇਰਾ ਮੁਛ ਮਰੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਏ ਜਸਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ।
 ਮੇਰੇ ਹਾਸ ਹੋਣੀ ਹਸ ਦੀ ਮੈਂ ਹੋਣੀ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ।
 ਮੇਰੇ ਮਥੇ ਤਿਓੜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਲ ਹੁਰੀ ਘਬਰਾਨ ।
 (ਮੈਂ ਖਪਰ ਪੀਆਂ ਖੂਨ ਦੇ ਜੀ ਕਾਲੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ।
 ਮੈਨੂੰ ਭੈਰੋਂ ਮਥਾ ਟੇਕਦਾ ਜਦ ਵੇਖੇ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ।
 ਮੈਂ ਸਿਰ ਤੇ ਕਫਨ ਲਪੇਟਿਆ ਤੇ ਨੇਜ਼ੇ ਟੰਗੀ ਜਾਨ ।
 ਜੋ ਤਕ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਥੇ ਤਿਓੜੀ ਪਾਨ ।
 ਦੰਦ ਤੋੜਾਂ ਉਸ ਕਮਜ਼ਾਤ ਦੇ ਤੇ ਭੇਜਾਂ ਕਬਰ ਅਸਥਾਨ ।
 ਮੈਂ ਰਾਖਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਤੇ ਸੀਮਾਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ।
 'ਬਾਲਮ' ਰਾਖਾ ਰਹਾਂਗਾ ਜਦ ਤਕ ਹੈਨ ਪਰਾਨ ।

❧ ਬਿਰਹਨ ❧

ਬਿਰਹੋਂ ਵੇਲਨੇ ਪੀੜਿਆ ਹਾਏ ਮੈਨੂੰ
 ਘਰੋਂ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਤੋਰ ਕੇ ਉਕੀਆਂ ਮੈਂ ।
 ਹੋਕੇ ਭਰ ਭਰ ਹਿਕੜੀ ਭਰ ਗਈ ਏ
 ਝੋਰੇ ਝੁਰ ਝੁਰ ਝੁਰ ਦੀ ਝੁਕੀਆਂ ਮੈਂ ।
 ਸਹਿਕ ਸਹਿਕ ਸੁਕਾ ਲਿਆ ਖੂਨ ਆਪਨਾ
 ਸਹਿਮ ਸਹਿਮ ਸਹੇਲੀਓਂ ਸੁਕੀਆਂ ਮੈਂ ।
 ਸਲਾਂ ਸਲੀਂ ਸਿਆਪਿਆਂ ਸਾਹ ਪੀਤਾ
 ਮੋਈ ਨਾਹੀਂ ਪਰ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਮੁਕੀਆਂ ਮੈਂ ।

ਤਾਨੂੰ ਤੋਹਮਤਾਂ ਤਤੀ ਦਾ ਤਨ ਤਾਇਆ,
 ਤਪ ਤਪ ਕੇ ਗਰਮ ਤੰਦੂਰ ਹੋਈ ।
 ਮਨ ਮਜਬੂਰ ਹੋਇਆ ਚਕਨਾ ਚੂਰ ਹੋਇਆ
 ਭੁਜ ਭੁਜ ਕੇ ਵੰਗ ਮਨੂਰ ਹੋਈ ।

ਰਤਨ ਜੋਤ ਜਿਉਂ ਰੰਗ ਰੰਗ ਰਤੜੀ ਸਾਂ
 ਰਤਾ ਰਤ ਨਾ ਰਹੀ ਨਾ ਰਾਮ ਆਏ ।
 ਆਏ ਗ਼ਮ ਤੇ ਗ਼ਮ ਪੂਰ ਗ਼ਮ ਹੋ ਕੇ
 ਪੈ ਗ਼ਮ ਆਏ ਨਾ ਪੈਗ਼ਾਮ ਆਏ ।
 ਮਿਲੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜ਼ਾਮ ਤਾਂ ਪੀ ਜ਼ਾਵਾਂ
 ਨਾਹੀਂ ਜ਼ਮ ਆਏ ਨਾ ਹੀ ਜ਼ਾਮ ਆਏ ।

੬੦.

ਐਸਾ ਰੋਗ ਲਗਾ ਗਿਆ ਹਾਏ ਮੈਨੂੰ
ਨਾ ਹੀ ਮੌਤ ਆਏ ਨਾ ਆਰਾਮ ਆਏ।

ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਬੇਜ਼ਾਰ ਬੇਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤਤਪੋ
ਜਾਨ ਉਦਾਸੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ ।
ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਸਾਦ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ
ਦਿਲ ਡੁਸਕਦਾ ਅਖੀਆਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਭੈੜੇ ਭਾ । ਅਭਾਗਣ ਹਾਂ ਭੈੜ ਘੱਤੀ
ਭਾਗਾਂ ਭਰੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਭੁਲ ਗਈ ਮੈਂ ।
ਫਾਹੀ ਫਿਕਰਾਂ ਦੀ ਪੈ ਗਈ ਗਲ ਮੇਰੇ
ਗਮਾਂ ਵਿਚ ਗਮ ਬਣ ਕੇ ਘੁੱਲ ਗਈ ਮੈਂ ।
ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਨੇ ਚੂਸਿਆ ਖੂਨ ਚਰਬੀ
ਤਤੀ ਤੀਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭੁਲ ਗਈ ਮੈਂ ।
ਮੋਹਨੇ ਮਾਹੀ ਬਾਝੋਂ ਸੋਹਣੇ ਰਾਹੀ ਬਾਝੋਂ
ਬਣ ਕੇ ਖਾਕ ਵਿਚ ਖਾਕ ਦੇ ਭੁਲ ਗਈ ਮੈਂ।

ਮਾਪੇ ਦੇਨ ਧਕੇ ਭੈਣ ਭਾਈ ਅਕੇ
ਖਾਨ ਵਾਸਤੇ ਮੋਹਰਾ ਕੋਈ ਘਾਲਦਾ ਨਹੀਂ।
ਉਮਰ ਲੰਘ ਚਲੀ ਸੋਹਣੇ ਬਾਝ ਕਲੀ
ਹੋ ਗਈ ਝਲੀ ਕੋਈ ਝਲਦਾ ਨਹੀਂ ।



* ਬੀਤੀ ਦੀ ਯਾਦ *

ਕਦੀ ਵਕਤ ਸੀ ਵਕਤ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਂ
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੇਜਾ ਤੋਂ ਸੇਜ ਸੀ ਨਰਮ ਮੇਰੀ
ਲਖਾਂ ਲਛਮੀਆਂ ਚਰਣ ਦਬਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
ਸਜੇ ਖਬੇ ਸਨ ਦੁਧ ਦੇ ਦਰੀਯਾ ਵਗਦੇ
ਲਹਿਰਾਂ ਮਸਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
ਪੈਰਾਂ ਪਲਾਂ ਤਕ ਪਲਕਾਂ ਨਾ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਸੀ
ਨੀਂਦਾਂ ਮਿਠੀਆਂ ਮਿਠੀਆਂ ਆਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਸਚਖੰਡ ਸਵਰਗਾਂ ਦਾ ਸਾਂ ਵਾਸੀ
ਪਰੀਆਂ ਆਨ ਕੇ ਝੁਲੇ ਝੁਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
ਨਾ ਸਾਂ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਸਿਖ ਈਸਾਈ ਮੋਮਨ
ਕੌਮਾਂ ਚਾਰੇ ਹੀ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਨਿਆਮਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸੀ
ਬਿਨਾਂ ਚਿਥਿਆਂ ਚਿਥੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਤੇ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ
ਹੂਰਾਂ ਚੁੰਮ ਕੇ ਛਾਤੀ ਲਗਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਦਿਉਤੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਫੁਲ ਬਰਸਾਂਵਦ ਸੀ
ਆ ਕੇ ਦੇਵੀਆਂ ਗੀਤ ਸੁਨਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

੬੨.

ਚੰਨ ਵਰਗੀਆਂ ਆਖਨਾ ਚੰਨ ਮੈਨੂੰ
 ਕਿਰਣਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਘੁੰਡ ਨਾ ਚਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਨਾ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਾ ਫਾਕਾ ਨਾ ਗ਼ਮ ਚਿੰਤਾ
 ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹਾਸਿਆਂ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਫੇਰ ਚੜ੍ਹੀ ਜਵਾਨੀ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ
 ਸਦਕੇ ਕਈ ਜਵਾਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਸਮਝ ਕੇਤੇ
 ਕਈ ਪ੍ਰੇਮਨਾ ਪਿਆਰ ਵਧਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਕਈਆਂ ਹੀਰਾਂ ਨੇ ਹੀਰੇ ਆ ਭੇਟ ਕਰਨੇ
 ਰਾਂਝਨ ਕਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਕਈ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਹੁਸਨ ਨਾਲੋਂ
 ਲੰਘ ਲੰਘ ਕੇ ਨਦੀਆਂ ਆਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਕਈ ਸਸੀਆਂ ਸੰਹਲ ਸਰੀਰ ਕੁੜੀਆਂ
 ਮੇਰੀ ਜਾਦ ਵਿਚ ਜਾਨ ਤੜਪਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਲਖਾਂ ਲੇਲੀਆਂ ਵੇਹਲੀਆਂ ਹੋ ਹੋ ਕੇ
 ਕਾਹੜ ਕਾਹੜ ਕੇ ਦੁਧ ਪੀਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਯੂਸਫ ਵਾਂਗ ਸਾਂ ਹੁਸਨ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਂ
 ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਜੁਲੇਖਾਂ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਫੇਰ ਆ ਕੇ ਬੁਢੇਪੇ ਨੇ ਹੜ ਤੋੜੇ
 ਪੀੜਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਤੜਪਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਮੇਰੇ ਨਕ ਤੇ ਕਦੇ ਸਨ ਜੋ ਆਸ਼ਕ
 ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਕ ਝੜਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪੈ ਕੇ ਜੋ ਮਨਾਂਦੀਆਂ ਸਨ
 ਮੈਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰੁਲਾਨ ਲਗੀਆਂ ।

ਹੀਰਾਂ ਸਸੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਰਬ ਦੀ ਸਹੋਂ
 ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਿਓੜੀਆਂ ਪਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਜਿੰਨਾ ਉਤੋਂ ਮੈਂ ਜਾਨ ਫਿਦਾ ਕੀਤੀ
 ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਉਹੋ ਜਲਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਨਾ ਮੈਂ ਚੰਨ ਰਿਹਾ ਨਾ ਮੈਂ ਕਿਰਣ ਰਿਹਾ
 ਕਿਰਨਾਗਰਮੀ ਦੇ ਤੀਰ ਚਲਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਨਾ ਕੋਈ ਔਸੀਆਂ ਪਾਏ ਨਾ ਜਾਏ ਸਦਕੇ
 ਝਿੜਕਾ ਦੇਂਦੇ ਝਾੜ ਬਿਠ ਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਲਬਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਕਦੇ ਜੋ ਚਟਦੀਆਂ ਸੀ
 ਮੇਰੇ ਜੂਠੇ ਨੂੰ ਹਬ ਨਾ ਲਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਮੁਸ਼ਕ ਔਂਦੀਏ ਬੁਡੜਿਆ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ
 ਨਕ ਘੁਟ ਕੇ ਪਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਤੂੰ ਲੀਕਾਂ ਲਵਾਂਦੀਆਂ ਨੇ
 ਦੇ ਦੇ ਛਿਬੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਸੁਨਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਜੋ ਕਾਗ ਉਡਾਂਦੀਆਂ ਸੀ
 ਵਾਂਗ ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਉਡਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਅਖਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਕਦੇ ਬੁਲਾਂਦੀਆਂ ਸੀ
 ਪਾਪਾਂ ਤਿਓੜੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਤਕਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਕਦੇ ਚੂਰੀ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਖਵਾਂਦੀਆਂ ਸਨ
 ਵਿਚ ਰੋਟੀ ਦੇ ਮੋਹਰਾ ਖਵਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਜਾਨ ਘੁਮਾਂਦੀਆਂ ਸੀ
 ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਅਜ ਬੁਲਾਨ ਲਗੀਆਂ ।
 ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਨਕਲ ਨੂੰ ਅਸਲ ਜਾਤਾ
 ਨਕਲਾਂ ਅਸਲ ਬਣ ਮੈਨੂੰ ਭਰਮਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ਆਈ ਹੋਸ਼ ਤਾਂ ਸਮਝਿਆ ਮੈਂ 'ਬਾਲਮ'
 ਮੇਰੇ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਖਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

* ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਰੂਹਾਂ *

ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਦਰੀਯਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ
ਗਲਾਂ ਕਰਨ ਉਥੇ ਤਿੰਨ ਯਾਰ ਬੈਠੇ ।
ਹੜਬਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਗਿਡਾਂ
ਨਾਸਾਂ ਚੌੜੀਆਂ ਕਰਦੇ ਬਹਾਰ ਬੈਠੇ ।
ਧੋਨਾਂ ਸੁਕੀਆਂ ਤਿਓੜੀਆਂ ਮਥਿਆਂ ਤੇ
ਆਪੋ ਵਿਚ ਸਨ ਕਰਦੇ ਵੀਚਾਰ ਬੈਠੇ ।
ਚੋਥੇ ਭਗਤ ਜੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰੰਗ ਰੰਗੇ
ਨਾਮ ਮਸਤੀ ਦੇ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਬੈਠੇ ।

ਇਕ ਕਿਹਾ ਅਫੀਮ ਦਾ ਕਿਆ ਕਹਿਨਾ
ਭੰਗੜ ਕਿਹਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭੰਗ ਦਾ ਨਹੀਂ ।
ਤੀਜੇ ਕਿਹਾ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਸਭ ਬਲੇ
ਚੋਥੇ ਕਿਹਾ ਰੰਗਨਾਮ ਜਿਹ ਰੰਗਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਕਿਹਾ ਭੰਗੜ ਨੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ
ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਮਲੰਗ ਜੇਹਾ ।
ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਨਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਸੂਰਜ
ਕੋਈ ਡੰਗ ਨਹੀਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਡੰਗ ਜੇਹਾ ।
ਪੁਤਰ ਜੇਹਾ ਨਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਮੇਵਾ
ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਰੰਗ ਜੇਹਾ ।

ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ
ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਭੰਗ ਜੋਹਾ ।

ਤਖਤ ਤਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਡੰਡਾ ਦੌਰਾ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਵੇ ।
ਖਰਚਾਂ ਰੋਜ਼ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੈਂ ਮੰਗਦਾ ਨਹੀਂ
ਧੜੀ ਬਰਫੀ ਤੇ ਬਾਲਟੀ ਭੰਗ ਹੋਵੇ ।

ਝਟ ਕਿਹਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਨੇ ਮੈਂ ਦਸਾਂ
ਹਰਿ ਥਾਂ ਖਿੜਿਆ ਸਦਾ ਗੁਲਾਬ ਹੋਵੇ ।
ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਪਦਮਨੀ ਗਾਏ ਗਜ਼ਲਾਂ
ਨਾਲ ਵਜਦਾ ਤਬਲਾ ਰਬਾਬ ਹੋਵੇ ।

ਬਗਲ ਵਿਚ ਮਹਿਬੂਬ ਦੀ ਹੋਏ ਗਰਦਨ
ਉਸਦੇ ਹਥ ਪਿਆਲਾ ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਵੇ ।
ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਹੋਵੇ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਨਾਲੋਂ
ਅਤੇ ਉਮਰ ਵੀ ਬੇ ਹਿਸਾਬ ਹੋਵੇ ।

ਏਸ ਸੀਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰਬ ਅਖੀਂ
ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਮੈਂ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਆਨ ਲਗ ਪੈ ।
ਹਥੀ ਫੜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਬਣ ਸਾਕੀ
ਨਾਲੇ ਪੀਏ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪੀਲਾਨ ਲਗ ਪੈ ।

ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ ਕਠੇ ਨਹੀਂ ਬਹਿ ਸਕਦੇ
ਬੰਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਠੇ ਬਿਠਾਏ ਬੋਤਲ ।
ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਇਕ ਥਾਂ ਖਾ ਸਕਦੇ
ਇਕ ਥਾਲੀ ਦੇ ਵਿਚ ਖਵਾਏ ਬੋਤਲ ।

ਝਗੜੇ ਨਿਤ ਸ਼ਰਈਆਂ ਦੇ ਛਿੜੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਘੁਟ ਦੇ ਕੇ ਝਗੜੇ ਮਿਟਾਏ ਬੋਤਲ ।
ਮਜ਼੍ਹਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਫਿਕਰਮਜ਼੍ਹਬੀ
ਫਾਕੇ ਫਿਕਰ ਦੇ ਫਸਤੇ ਮਿਟਾਏ ਬੋਤਲ ।

ਦੁਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਹੈ ਦਵਾ ਦਾਰੂ
ਵਿਦਵਾਨ ਵਿਅੰਗ ਨੂੰ ਜਿਤ ਦੇ ਰਹੇ ।
ਇਸ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਜੋਗੀਆਂ ਤਪ ਕੀਤੇ
ਜੋਧੇ ਪੀ ਕੇ ਜੋਗ ਨੂੰ ਜਿਤ ਦੇ ਰਹੇ ।

ਭਟ ਕਿਹਾ ਅਫੀਮੀ ਅਫੀਮ ਦੀ ਸਹੋਂ
ਜੇ ਅਫੀਮ ਦਾ ਬਣਿਆ ਭਗਵਾਨ ਹੋਵੇ ।
ਮਾਲਾ ਫੜ ਕੇ ਅਫੀਮ ਦੀ ਕਰਾਂ ਭਗਤੀ
ਮੇਰਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਹੋਵੇ ।
ਵਹੂਟੀ ਹੋਵੇ ਅਫੀਮ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ
ਤੇ ਅਫੀਮ ਦੀ ਉਸ ਵਿਚ ਜਾਨ ਹੋਵੇ ।
ਹਾਸਾ ਹਸੇ ਤਾਂ ਡਿਗੇ ਅਫੀਮ ਮੂੰਹੋਂ
ਘਰ ਵਾਲੀ ਅਫੀਮ ਦੀ ਖਾਨ ਹੋਵੇ ।

ਕਾਦਰ ਕੋਲੋਂ ਮੈਂ ਮੰਗਦਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਰਹਿਮ ਕਰਨ ਤੇ ਜੇ ਰਹੀਮ ਹੋਵੇ ।
ਜਦੋਂ ਮਰਾਂ ਮੈਂ ਮਰਾਂ ਅਫੀਮ ਖਾ ਕੇ
ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਵੀ ਖਾਂਦੀ ਅਫੀਮ ਹੋਵੇ ।

ਮੇਰੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਸੂਫੀ ਨਾ ਹਥ ਲਾਵਨ
ਜੋਵਨ ਅਮਲੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹਾਨ ਵਾਲੇ ।

ਥਾਂ ਮਖਨ ਦੀ ਪਾਇਓ ਅਫੀਮ ਮੂੰਹ ਵਿਚ
ਹੋਵਨ ਅਮਲੀ ਕਫਨ ਪਹਿਨਾਨ ਵਾਲੇ ।

ਮੇਰੀ ਲਾਸ਼ ਅਫੀਮ ਵਿਚ ਦਬਿਆ ਜੇ
ਹੋਵਨ ਅਮਲੀ ਮੈਨੂੰ ਦਬਾਨ ਵਾਲੇ ।
ਸਦ ਕੇ ਅਮਲਾ ਅਫੀਮ ਵਰਤਾ ਦੇਣਾ
ਹੋਵਨ ਅਮਲੀ ਅਫੀਮ ਵਰਤਾਨ ਵਾਲੇ ।

ਦਫਨ ਕਰ ਕੇ ਕਰਿਓ ਅਰਦਾਸ 'ਬਾਲਮ'
ਜੇ ਮੈਂ ਜਮਾਂ ਤਾਂ ਅਮਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜਮਾਂ ।
ਖਾਂਦੀ ਹੋਵੇ ਅਫੀਮ ਦੁਧ ਦੇਨ ਵਾਲੀ
ਫੇਰ ਜਮਾਂ ਤਾਂ ਕਮਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜਮਾਂ ।

ਕਿਹਾ ਭਗਤ ਨੇ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਸਭ ਥਲੇ
ਭਗਤੀ ਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਨਸ਼ਾ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ ।
ਹੁਸਨ ਜੋਬਨ ਅਦਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਸਤੀ
ਨਾ ਹੈ ਮਸਤੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜਾਨ ਅੰਦਰ ।

ਨਸ਼ਾ ਦੌਲਤ ਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਝੂਠ ਲੋਕੀਂ
ਨਾ ਹੀ ਪੁਤ ਨਾ ਪੋਤੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅੰਦਰ ।
ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਤਿੰਨੋ
ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭੇਜਨ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਅੰਦਰ ।

ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਪੋਸਤ
ਪੀਨ ਵਾਲਾ ਜਵਾਨੀਓ ਰਹੇ ਜਾਂਦਾ ।
ਇਹਨਾਂ ਜੇਹਾ ਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਨ
ਮਰਨ ਲਗਾ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਜਾਂਦਾ ।

੬੮.

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਬਭੀਸ਼ਨ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪੀਤਾ
ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਾ ਦੈਤੋਂ ਰਾਮ ਬਣਿਆ।
ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਨਾਮਦਿਓ
ਸ਼ਾਮ ਸ਼ਾਮ ਜਪਦਾ ਸਕਲੇ ਸ਼ਾਮ ਬਣਿਆ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀਕੇ ਫਰੀਦ ਸਾਈਂ
ਹਾਜੀ ਕਾਜੀਆਂ ਸਭ ਦਾ ਇਮਾਮ ਬਣਿਆ।
ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਭਾਈ ਲਾਲੋਂ
ਨਾਨਕ ਨਾਮਜਪਦਾ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਣਿਆ।

ਛੱਡੋ ਭੰਗ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਪੋਸਤ
ਕਰੋ ਭਗਤੀ ਸਚੇ ਇਨਸਾਨ ਹੋਸੋ।
ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਬਾਇਗਾ ਚਰਣ 'ਬਾਲਮ'
ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਭਗਵਾਨ ਹੋਸੋ।



❧ ਫੁਲ ਨੂੰ ❧

ਚੰਨ ਤੋਂ ਸੋਹਣੇ ਹੁਸੀਨ ਨੇ ਵੀ ਫੁਲ ਜੁਲਫ਼ਾ ਵਿਚ
ਟੰਗ ਕੇ ਹੁਸਨ ਦੀ ਘਾਟ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਨੇ
ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭੇਟਾਂ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਵੀ ਫੁਲ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਪਰੋ ਕੇ ਪਾਇਆ ਤਾਂ
ਫੁਲ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਨ ਬਨਾਈ ਫੁਲ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਵਿਚੋਲਾ ਹੈ
ਸੋਹਣਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ ਹਰ
ਦਿਲ ਦੀ ਬਹਾਰ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਸਾਰੇ ਆਸ਼ਕ
ਮਸ਼ੂਕ ਪਿਆਰੇ ਹੁਸੀਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰਦੇ ਹਨ ਇਸ
ਵਿਚ ਵੀ ਪਿਆਰ ਹੈ ਯਾਕੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਲਮ ਨੇ ਬੇਬਸ ਫੁਲ
ਦੀ ਤਹਿਰੀਰ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਬੈਂਤ

ਜਦੋਂ ਕਲੀਆਂ ਨੂੰ ਫੁਲਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਿਆ
ਕਲੀਆਂ ਫੁਲਦੀਆਂ ਫੁਲਦੀਆਂ ਫੁਲ ਗਈਆਂ
ਮਸਤੀ ਭਰੇ ਕਟੋਰੇ ਦਾ ਜਾਮ ਬਣ ਕੇ
ਉਸ ਤੇ ਫੁਲਦੀਆਂ ਫੁਲਦੀਆਂ ਫੁਲ ਗਈਆਂ
ਪਿਆਰੇ ਫੁਲ ਦਾ ਟਹਿਣੀ ਤੇ ਨਾਚ ਤਕ ਕੇ
ਉਸ ਤੇ ਫੁਲਦੀਆਂ ਫੁਲਦੀਆਂ ਫੁਲ ਗਈਆਂ

ਟੁਟ ਟਹਿਣੀਓਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਤਕੜੀ ਤੇ
'ਬਾਲਮ' ਤੁਲਦੀਆਂ ਤੁਲਦੀਆਂ ਤੁਲ ਗਈਆਂ।

ਫੇਰ ਖਿਆਲ ਜਾਇਆ ਸਾਰੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਮਗਰੋਂ
ਦੁਨੀਆਂ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੀ ਸਾਨ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੇ
ਵਿਚੋਲੇ ਫੁਲ ਦੀ ਮੌਤ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਕੋਈ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਯਕ
ਲਖਤ ਕਲਮ ਕਹਿਣ ਲਗੀ -

ਬੈਤ

ਜਦੋਂ ਖਿਜਾ ਹਨੇਰੀਆਂ ਗੂੰਚਿਆਂ ਤੇ
ਜ਼ਾਲਮ ਬੁਲਦੀਆਂ ਬੁਲਦੀਆਂ ਬੁਲ ਗਈਆਂ।
ਸੁਕੇ ਫੁਲ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਤੇ ਭੋਰਾਂ ਦੀਆਂ
ਹੰਝੂ ਬੁਲਦੀਆਂ ਬੁਲਦੀਆਂ ਬੁਲ ਗਈਆਂ।
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕੇ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਵੈਣ ਪਾਏ
ਬੁਲਫਾਂ ਖੁਲਦੀਆਂ ਖੁਲਦੀਆਂ ਖੁਲ ਗਈਆਂ।
ਆਈਆਂ ਤਿਤਲੀਆਂ ਕਬਰ ਦੀ ਰਾਖ ਅੰਦਰ
'ਬਾਲਮ' ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲ ਗਈਆਂ।



❀ ਕਲਜੁਗੀ ਪੁਤਰ ❀

ਪੁਤਰ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਖਾਨ ਹੈ ਗ਼ਮ ਸਾਗਰ
 ਸਲਾਂ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਹੈ ਭੰਡਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਤੀਰਥ ਤੀਰਥ ਬਿਰਾਂਵਦਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ
 ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ ਨਹੀਂ ਟਕੇ ਦੋ ਚਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਸਾਵਿਆਂ ਵਿਚ ਰਿਨਾਉਂਦਾ ਮਾਸ ਮਾਂ ਤੋਂ
 ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਤਵੀਤਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਕਈ ਖਾਠ ਅਖੰਡ ਕਰਵਾਉਨ ਮਗਰੋਂ
 ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਦੀਵਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਫੇਰ ਜੰਮਦਿਆਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਏ ਮਰਨੇ
 ਖੂਨੋਂ ਖੂਨ ਕਰਦਾ ਖੂਨੀਂ ਧਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਮਾਂ ਦੀ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਚੁਸ ਲੈਂਦਾ
 ਬੁਰਾ ਕਰਦਾ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਰ ਪੁਤਰ ।
 ਕੋਈ ਟੱਟੀਆਂ ਖੰਗ ਖੰਗਾਰ ਕਿਧਰੇ
 ਲੁੱਗੇ ਠੰਡ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਬੀਮਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਨਾ ਹੀ ਸਵੇਂ ਨਾ ਸੋਣ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ
 ਹਜ਼ ਰਜ਼ ਕੇ ਕਰੇ ਖਵਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਦੁਖਨ ਅਖੀਆਂ ਦੰਦੀਆਂ ਜਦੋਂ ਕਢੇ
 ਸੁਟੇ ਸੀਂਡ ਤੇ ਲਾਲੂੰ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁਤਰ ।

ਰੋਟੀ ਖਾਨ ਵੇਲੇ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਹਗੇ
 ! ਥਾਲੀ ਵਿਚ ਦੇ ਮੂਤਰ ਦੀ ਧਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਰਿੜਿਆ ਦੌੜਿਆ ਉਠਿਆ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ
 ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਏ ਬਰਖਰਦਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਰੋਕਿਆਂ ਨਾ ਰੁਕਿਆ
 ਨਾਲ ਗੁੰਡਿਆਂ ਰਲਿਆ ਗਦਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਜੇਬਾਂ ਕਟ ਕਟ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਗਾ
 ਬਦਕਾਰੀਆਂ ਕਰੇ ਬਦਕਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਸੋਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਵਹੁਟੀ ਵਿਆਹ ਆਂਦੀ
 ਆ ਕੇ ਸਾਂਭ ਬੈਠਾ ਘਰ ਬਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਵਲੋਂ ਅਖਾਂ ਫੇਰ ਲਈਆਂ
 ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ਨਾਰੀ ਦੀ ਨਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਪੜੇ ਰਹਿਨ ਪਾਟੇ
 ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਰਖੇ ਸੀਗਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਝਿੜਕਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਢੇ
 ਘਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਕਹਿੰਦਾ ਘਰਬਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਫੁਲ ਸਮਝ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ
 ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਚੁੰਬ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਖਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਹਵਾ ਤਤੀ ਨਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਨ ਦਿਤੀ
 ਪਿਆ ਸਾੜ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਅੰਗਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਬੁਲਾਉਨ ਤਾਂ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ
 ਜੇਕਰ ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਕਰੇ ਬੇਜ਼ਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਲਈ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਬਣਿਆ
 ਔਰਤ ਵਾਸਤੇ ਬਣਿਆ ਬਹਾਰ ਪੁਤਰ ।

ਝਿੜਕਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਘਰੋਂ ਕਢੇ
 ਕੰਨ ਕਟੀ ਨੂੰ ਕਹੇ ਸਰਕਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਬੁਢਾ ਬੁਢੀ ਵਿਚਾਰੇ ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਰੋ ਰੋ
 ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੇ ਤੂੰ ਬਰਸ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਅਸੀਂ ਤੜਪ ਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਗਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
 ਤੂੰ ਮਾਨ ਦਾ ਰਹੇ ਬਹਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਤੈਨੂੰ ਅਸਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ
 ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਜਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਏ ਉਵੇਂ ਭਰੇ ਗਾ ਤੂੰ
 ਅਦਲ ਕਰੇਂਗੀ ਸਚੀ ਸਰਕਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਤੇਰੇ ਘਰ ਪੁਤਰ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਹੋਸੀ
 ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਮਿਲਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਬਦਲੇ ਸਾਡੇ ਉਹੋ ਸਾਰੇ ਚੁਕਾ ਲੈਸੀ
 ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਤੂੰ ਹੋਸੇ ਖੁਵਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਲੀਰਾਂ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਗਲ ਸਾਡੇ
 ਪਿਛੋਂ ਵੰਡੇਗਾ ਕਪੜੇ ਦਸਤਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਨਾ ਰਜ ਰੋਟੀ
 ਪਿਛੋਂ ਕਰੇਂਗਾ ਭੋਜਨ ਭੰਡਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਚਾਵਲ ਜ਼ਰਦੇ ਕੜਾਹ ਤੇ ਖੀਰ ਪੂੜੇ
 ਭਾਈਆਂ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਗਾ ਸਵਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਸਾਡੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ
 ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਮਾਰੋ ਡਕਾਰ ਪੁਤਰ ।
 ਅਸਾਂ ਰਿਹਾ ਬੁਢੇਪਾ ਸਵਾਰ ਦੇਗਾ
 ਬੁਢੇ ਵਾਰੇ ਤੂੰ ਕੀਤਾ ਖਵਾਰ ਪੁਤਰ ।

ਐਸੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਔਤੋ ਚੰਗੇ
 ਕਿਸੇ ਘਰ ਨਾ ਜੰਮੇ ਗਦਾਰ ਪੁਤਰ ।
 'ਬਾਲਮ' ਜਗ ਉਤੇ ਸਰਵਣ ਕੋਈ ਕਈ
 ਮਰਨ ਜੰਮ ਦੇ ਬਦ ਬਦਕਾਰ ਪੁਤਰ ।

ਬੁੜਾਪਾ

ਦੁਨੀਆਂ ਦਿਖਾਨ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਚਬਾਨ ਵਾਲੇ ।
 ਸੰਗੀਤ ਸੁਨਾਣ ਵਾਲੇ ਰੋਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਛਡ ਗਏ ।
 ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਗਏ ਸਿਰ ਨੂੰ ਕੰਬਾ ਕੇ ਗਏ ।
 ਪੈਰ ਬਿੜਕਾ ਕੇ ਗਏ ਕਰਾਮਾਤ ਕਢ ਗਏ ।
 ਖੰਗ ਤੇ ਖੰਗਾਰ ਦੇ ਗਏ ਜੋੜਾਂ 'ਚਿ ਬੁਖਾਰਦੇ ਗਏ ।
 ਨਾਸੀਂ ਨਸਵਾਰ ਦੇ ਗਏ ਫਸਤਾ ਹੀ ਵਡ ਗਏ ।
 ਮੂੰਜੀ ਵਾਂਗ ਛੜ ਗਏ ਨੇ ਮੰਜੀ ਨਾਲ ਕੜ ਗਏ ਨੇ ।
 ਜਦਰੇ ਹੀ ਜੜ ਗਏ ਨੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੋ ਅਡ ਗਏ !

॥੨੫॥

ॐ ਝਗੜਾ ॐ

ਝਗੜਾ ਪੈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਸਾਰੇ ਕਿਹਾ
ਢਿਡ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ।
ਜਿਤਨੇ ਅੰਗ ਤੁਸੀਂ ਸੇਵਾਦਾਰ ਮੇਰੇ
ਤੁਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਚੀ ਸਰਕਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਤਮਾਮ ਹੁਕਮੀ
ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਹਕਦਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ।
ਮੈਨੂੰ ਕਰੋ ਪ੍ਰਨਾਮ ਸਲਾਮ ਬਦਨਾ
ਤੁਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਾਦਰ ਕਰਤਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਮਹਲ ਦੇ ਹੋ ਰਾਖੇ
ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ।
ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾ ਸਮਝੋ
ਸਹੋਂ ਰਬ ਦੀ ਰਬੀ ਅਵਤਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਕਿਹਾ ਨਕ ਨੇ ਨਕ ਝੜਾ ਅਗੋਂ
ਚੁਪ ਕਰਨਾ ਨਕ ਝੜਾ ਕੇ ਬਕ ।
ਕਿਹਾ ਹਥ ਨੇ ਢਿਡ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕੀ
ਚੁਪ ਰਹੋਂ ਨਾ ਹਥ ਹਿਲਾ ਕੇ ਬਕ ।

ਕਿਹਾ ਪੈਰ ਨੇ ਪੈਰ ਦਾ ਮਾਰ ਨੁਡਾ
 ਗਮ ਹੋ ਨਾ ਪਬ ਉਠਾ ਕੇ ਬਕ।
 ਕਿਹਾ ਕੰਨਾਂ ਨੇ ਢਿਡ ਨੂੰ ਟੜ ਕੰਨਾਂ
 ਕੰਨ ਖੋਲ੍ਹ ਲੈ ਫੇਰ ਸੁਨਾ ਕੇ ਬਕ।
 ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਬੇਸ਼ਰਮਾਂ
 ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਤੇ ਨਿਤ ਹੈਸਾਨ ਕਰੀਏ।
 ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਰਦੀ ਗਰਮ ਝਲ ਝਲ ਕੇ
 ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਜਿੰਦ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰੀਏ।
 ਕੰਨਾਂ ਆਖਿਆ ਖਬਰਾਂ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ
 ਤੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਪੁਚਾਂਵਦੇ ਨਹੀਂ।
 ਹਥਾਂ ਆਖਿਆ ਰਿਨ ਪੜਾ ਭੋਜਨ
 ਤੋੜ ਬੁਰਕੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਖਵਾਂਵਦੇ ਨਹੀਂ।
 ਪੈਰਾਂ ਆਖਿਆ ਲੁਲਿਆਂ ਚੁਕ ਤੈਨੂੰ
 ਜਿਥੇ ਕਹਿਣਾ ਏ ਉਥੇ ਪੁਚਾਂਵਦੇ ਨਹੀਂ।
 ਨੈਨਾਂ ਆਖਿਆ ਜਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵਨਾ ਏ
 ਅਨ੍ਹਿਆ ਰਾਹਾਂ ਵਖਾਂਵਦੇ ਨਹੀਂ।
 ਕਿਹਾ ਸਾਰਿਆਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ
 ਬਿਨਾ ਵਜਾ ਹੀ ਆਨ ਕੇ ਝਗੜ ਜਾਵੇਂ।
 ਅਸੀਂ ਖਪ ਕੇ ਕਰੀਏ ਤਿਯਾਰ ਭੋਜਨ
 ਤੂੰ ਚੁਪ ਚੁਪਾਤਾ ਹੀ ਰਗੜ ਜਾਵੇਂ।
 ਕਿਹਾ ਢਿਡ ਨੇ ਪਾਫਰ ਹਉਸ ਹਾਂ ਮੈਂ
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰਾ ਕਰੰਟ ਜਗਾਂਵਦਾ ਏ।
 ਹਰਕਤ ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਨ ਦੀ ਜਾ ਦੇਂਦਾ
 ਨਾਲੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲਨ ਸਿਖਾਂਵਦਾ ਏ।

ਨੈਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਗਲੇ
 ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਂਵਦਾ ਏ ।
 ਬਹਿ ਕੇ ਜੀਬੂ ਤੇ ਚਖੇ ਸਵਾਦ ਸਾਰੇ
 ਦਾਹੜਾ ਬਣ ਕੇ ਭੋਜਨ ਚਬਾਂਵਦਾ ਏ ।
 ਜਿਸ ਦਿਨ ਕਰੰਟ ਮੈਂ ਖਿਚ ਲਿਆ
 ਤੁਸੀਂ ਹਿਲਨੋਂ ਚਲਨੋਂ ਰਹੇ ਜਾਸੋ ।
 ਏਹੇ ਬੜੇ ਸ਼ਕਵਾਸ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੇ
 ਵਾਂਗ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਹਿ ਜਾਸੋ ।
 ਦਸਤ ਕੈ ਦੀ ਕਬਰ ਹੈ ਤੂੰ ਢਿਡਾ
 ਮੂਤਰ ਵਿਸ਼ਟੇ ਦਾ ਹੈ ਭੰਡਾਰ ਭਰਿਆ ।
 ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਬੁਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਗਲ ਤੱਕ
 ਸਾਰਾ ਬਲਗਮ ਤੇ ਖੰਗ ਖੰਗਾਰ ਭਰਿਆ ।
 ਤੇਰੀ ਉਜ਼ਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬਦਬੂ ਆਉਂਦੀ
 ਬਦ-ਬੂ ਦਾ ਹੈ ਬਾਜ਼ਾਰ ਭਰਿਆ ।
 ਗੰਦੇ ਨਾਲੇ ਤੋਂ ਗੰਦਿਆ ਹੈ ਗੰਦਾ
 ਕੂੜੇ ਕਰਕਟ ਹੈਂ ਤੂੰ ਅੰਬਾਰ ਭਰਿਆ ।
 ਸੂਦਰ ਹੋ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਰੋਹਬ ਪਾਵੇਂ
 ਚੋਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਡਾਟ ਨਾਏ ।
 ਤੈਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਡਰ ਨਾਹੀਂ
 ਮੋਹਤਰ ਹੋ ਕੇ ਰਾਧਾ ਨੂੰ ਡਾਟ ਨਾਏ ।
 ਡਰ ਢਿਡਾ ਖੁਦਾ ਦੇ ਕਹਿਰ ਕੋਲੋਂ
 ਜਿਸਦਾ ਖਾਨਾ ਏ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਤੋਂ ਡਰ ।
 ਡਰ ਵਹੀ ਤੇ ਵਹੀ ਦੇ ਲੇਖ ਕੋਲੋਂ
 ਨਾਲੇ ਜਮਾ ਦੀ ਕਰਦ ਕਟਾਰ ਤੋਂ ਡਰ ।

ਡਰ ਆਪਨੇ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤ ਕੋਲੋਂ
 ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਈ ਜਿਸ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਡਰ।
 ਡਰ ਕਾਲ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਕੋਲੋਂ
 ਨਾਲੇ ਮੂਰਖਾ ਮੌਤ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਡਰ।
 ਆਈ ਗ਼ੈਬੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚੋਂ
 ਤੁਸਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ।
 ਜਾਨ ਗਈ ਤਾਂ ਜਾਓ ਗਏ ਸਭ ਮਾਰੇ
 ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ।
 ਹਥਾਂ ਆਖਿਆ ਹਥੀ ਫੜਾ ਰਫਲਾਂ
 ਸਾਥੋਂ ਡਾਕੇ ਮਰਵਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿਡਾ।
 ਲੈਨ ਦੇਨ ਦੇ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ
 ਪਿਓ ਪੁਤਰ ਲੜਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿਡਾ।
 ਵੀਰਾਂ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਦੇ ਪਾ ਜਾਵੁ
 ਜੇ ਕਰ ਕਤਲ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿਡਾ।
 ਘਰ ਘਰ ਲੜਾਈ ਫਸਾਦ ਕਰ ਕੇ
 ਖੂਨੀ ਵਹਿਣ ਵਹਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿਡਾ।
 ਭੈਨੂੰ ਭਰਨ ਲਈ ਭਰ ਭੰਡਾਰ ਮੁਕ ਗਏ
 ਰਿਹੋਂ ਖਾਲੀ ਨਾ ਹੋਇਓਂ ਭਰਪੂਰ ਢਿਡਾ।
 ਕੁਕੜ ਕੀਮੇ ਤੇ ਮਛੀਆਂ ਮੁਕ ਗਈਆਂ
 ਰਿਹੋਂ ਖਾਲੀ ਦਾ ਖਾਲੀ ਤੰਦੂਰ ਢਿਡਾ।
 ਜੇ ਨਾ ਤੂੰ ਹੁੰਦਾ ਲਗਾ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ
 ਵੇਰ ਕਦੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਕਤਲਾਮ ਢਿਡਾ।
 ਭੇਣ ਵੀਰ ਨੂੰ ਕਦੀ ਮਰਵਾਂਵਦੀ ਨਾ
 ਡਾਕੇ ਚੋਰੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਨਾ ਨਾਮ ਢਿਡਾ।

ਜੇਹਲਾਂ ਠਾਣਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਲੋੜ ਨਾਹੀਂ
 ਹੁੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਗੁਲਾਮ ਢਿਡਾ ।
 ਨਾਲ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਲੜਦੇ ਨਾ
 ਪਾ ਕੇ ਜਫੀਆਂ ਰਹਿੰਦੇ ਤਮਾਮ ਢਿਡਾ ।
 ਸ਼ਰਮ ਧਰਮ ਨਾ ਵਿਕਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਅੰਦਰ
 ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਕੋਈ ਇਜ਼ਤ ਲੁਟਾਂਵਦਾ ਨਾ ।
 ਰਬ ਰੂਪ ਸਭ ਹੋਵੇਦੇ ਜੀਵ 'ਬਾਲਮ'
 ਜੇ ਕਰ ਢਿਡ ਸ਼ੈਤਾਨ ਬਨਾਂਵਦਾ ਨਾ ।



❀ ਮੱਖੀ ਚੂਸ ❀

ਮੱਖੀ ਚੂਸ ਕੰਜੂਸ ਸੀ ਇਕ ਲਾਲਾ
ਜਦੋਂ ਏਸ ਜਹਾਨ ਤੋਂ ਜਾਨ ਲਗਾ ।
ਘਰ ਵਾਲੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪਾਸ ਆਪਨੇ
ਪੁਤਾਂ ਪੌਤਿਆਂ ਤਾਈਂ ਫਰਮਾਨ ਲਗਾ ।
ਸਮਝਦਾਰ ਹੋ ਸਮਝਿਓ ਸਮਝ ਕਰਕੇ
ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਹਾਂ ਸਮਝਾਨ ਲਗਾ ।
ਆਈ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਹੈ ਮਰ ਜਾਨਾਂ
ਉਹੋ ਵੇਖੋ ਜਮਦੂਤ ਹੈ ਆਨ ਲਗਾ ।

ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੇ ਰਹਿਨਾ ਨਹੀਂ ਚਲੀ ਜਾਨਾ
ਚਾਹੇ ਸੁਬਾ ਜਾਏ ਚਾਹੇ ਸ਼ਾਮ ਜਾਏ ।
ਮੇਰੀ ਦਵਾਈ ਤੇ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਖਰਚ ਕਰਨਾ
ਦਮ ਨਿਕਲ ਜਾਏ ਪਰ ਨਾ ਦਾਮ ਜਾਏ ।

ਮੇਰੇ ਮੁਰਦੇ ਤੇ ਪਾਨੀ ਹੀ ਪਾ ਦੇਨਾ
ਮੈਨੂੰ ਦਹੀਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨੌਹਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਮੇਰੀ ਧੌਤੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਲਪੇਟ ਦੇਣਾ
ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕਫਨ ਲਿਆਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਲਈਆਂ ਲਕੜਾਂ ਤਾਂ ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਹੋਸਨ
ਮੈਨੂੰ ਲਕੜਾ ਵਿਚ ਜਲਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਵਹਿੰਦੇ ਵਹਿਨ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਵਹਾ ਦਿਓ
ਪੰਡਤਾ ਦੇ ਤਾਈਂ ਬੁਲਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਬਚਿਓ ਬਾਮਨਾ ਤੋਂ
ਮੇਰੀ ਕਿਰਿਆ ਕਰੋਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਿਆ ਦੀ ਸਹੋ ਜੇ ਗਿਆ ਜਾ ਕੇ
ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਭਰੋਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

ਮੇਰੇ ਲਾਲੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪਰਾਨ ਛੱਡੇ
ਮੈਂ ਦਹੀਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
ਉਸ ਦੀ ਧੌਤੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਲਪੇਟ ਦਿਤਾ
ਨਵਾਂ ਕਫਨ ਲਿਆ ਕੇ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਰੂੜਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾ ਰੋਹੜ ਆਇਆ
ਲੈ ਕੇ ਲਕੜਾ ਉਸਨੂੰ ਜਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਨਾ ਹੀ ਕਿਰਿਆ ਕਰਵਾਈ ਮੈਂ ਪੰਡਤਾ ਤੋਂ
ਗਿਆ ਜਾ ਕੇ ਪਿੰਡ ਭਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਮਰਨ ਲਗਿਆ ਲਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ
ਪੜੇ ਪੰਡਤਾ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਚਮੜੀ ਜਾਏ ਪਰ ਦਮੜੀ ਨਾ ਮੂਲ ਜਾਏ
ਕਦੀਪਿਆਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੀਲਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਿਓ ਨਾ ਉਮਰ ਸਾਰੀ
ਕਦੀ ਮੰਦਰ ਦਾ ਟਲ ਖੜਕਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਗਾਇਯਤਰੀ ਗੀਤਾ ਰਮੇਣ ਕਥਾ
ਸੁਣਨ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਵੀ ਜਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਜਾਨ ਬੇਸ਼ਕ ਦੇਵੇ
ਭੋਜਨ ਭੁਖੇ ਦੇ ਤਾਈਂ ਖਵਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਮੁਠ ਆਟੇ ਦੀ ਪੌਨੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗਤੇ ਨੂੰ
ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦਾ ਦੁਖ ਵੰਡਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਪੂਰਾ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਤੇਲਨਾ ਉਮਰ ਸਾਰੀ
ਘਟ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਭੁਲ ਜਾਓ ਭਗਵਾਨ ਭਗਵਾਨ ਕਹਿਣਾ
ਮੇਰੀ ਸਿਖਿਆ ਤਾਈਂ ਭੁਲਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਘਰ ਬਹਿ ਕੇ
ਮੇਰੇ ਨਾ ਦੇ ਕਾਂਗ ਉਡਾਂਵਦੀ ਰਹੀਂ ।
ਵਡੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਘਰ ਮੈਂ ਜਨਮ ਲੈਸਾਂ
ਮੌਡੇ ਲਾ ਕੇ ਲਾਡ ਲਡਾਂਵਦੀ ਰਹੀਂ ।
ਤੂੰ ਦਾਦੀ ਤੇ ਪੋਤਰਾਂ ਮੈਂ ਹੋਸਾਂ
ਦੇ ਦੇ ਲੋਰੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਖਿਡਾਂਵਦੀ ਰਹੀਂ ।
ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਲਿਟਾ ਕੇ ਲਈਂ ਲਹਿਰੇ
ਜਿਵੇਂ ਸਮਝੇ ਦਿਲ ਸਮਝਾਂਵਦੀ ਰਹੀਂ ।

ਗਲੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਆਈ ਹਿਚਕੀ
ਲਾਲੇ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਛਡ ਪਰਾਨ ਦਿਤੇ ।
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁਟ ਕੇ ਨਹਿਰ ਅੰਦਰ
ਪੁਤਰ ਪੋਤਿਆਂ ਲਾਲਾ ਜੀ ਜਾਨ ਦਿਤੇ ।

ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਕਰਤੇ ਜਮਦੂਤਾਂ
ਲਾਲੇ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ।

ਕੁਟ ਕੁਟ ਕੇ ਲਾਲੇ ਦੀ ਰੂਹ ਤਾਈਂ
 ਖੂਨ ਨਾਲ ਨਹਾਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ।
 ਹਥ ਪੈਰ ਨੀਲੇ ਕਾਲਾ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ
 ਸੰਗਲ ਗਲ ਪਵਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ।
 ਚੋਰ ਡਾਕੂ ਬਲੈਕੀਆਂ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ
 ਛਿਤਰ ਪੋਲਾ ਕਰਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ।

ਚਿਤਰ ਗੁਪਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਮ ਰਾਜੇ
 ਏਸ ਲਾਲੇ ਦੀ ਫੈਲ ਦਿਖਾਓ ਮੈਨੂੰ ।
 ਕੀ, ਕੀ ਏਸ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ
 ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਬ ਸਮਝਾਓ ਮੈਨੂੰ ।

ਚਿਤਰ ਗੁਪਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਮਰ ਸਾਰੀ
 ਕਰਦਾ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਰੇਹਾਂ ਲੰਗਾਰ ਲਾਲਾ ।
 ਤਕੜੀ ਵਿਚ ਪਾਸਕ ਘਟ ਤੋਲ ਦਾ ਸੀ
 ਠੰਗਾ ਮਾਰਨ ਦੇ ਵਿਚ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਲਾਲਾ ।
 ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਬਲੈਕ ਨਾਲੈਕ ਨਾਮੀਂ
 ਖੂਨ ਪੀਂਦਾ ਰਿਹਾ ਖੂਨ ਖਾਰ ਲਾਲਾ ।
 ਚੰਡੂ ਚਰਸੇ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਚਾਰੇ
 ਰਿਹਾ ਵੇਚ ਦਾ ਵਿਚ ਬਜ਼ਾਰ ਲਾਲਾ ।

ਧਰਮ ਰਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਦਸ ਲਾਲਾ
 ਇਹ ਜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੈ ਨਾ ।
 ਸਚੇ ਸਚ ਕਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰਖੀਂ
 ਜੋ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਪਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਹੈ ਨਾ ।

ਕੰਬ ਕੰਬ ਕੇ ਲਾਲਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ
 ਜੇ ਕਰ ਕਹਿਰ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।
 ਕਣਕ ਛੋਲੇ ਚੀਨੀ ਤੇ ਚੌਲ ਦਾਲਾਂ
 ਜੇ ਕਰ ਲੈ ਛੁਪਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।
 ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਵਪਾਰੀ ਸਾਂ ਹਿੰਦ ਦਾ ਮੈਂ
 ਰਾਸ਼ਨ ਕਾਟ ਬਣਵਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।
 ਗਰੀਬੀ ਅਹੈ ਮਜ਼ਦੂਰ ਮਾਸੂਮ ਬਚੇ
 ਭੁਖ ਨਾਲ ਤਫਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।

ਪਰ ਮੈਂ ਕਲੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਲੈਕ ਕੀਤੀ
 ਮੈਥੋਂ ਆਗੂ ਬਲੈਕ ਕਰਵਾਂਦੇ ਰਹੇ।
 ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਲਖਾਂ ਰੁਪੇ ਮੈਥੋਂ
 ਜੁਲਮ ਕਰਨ ਦਾ ਵਲ ਸਿਖਾਂਵਦੇ ਰਹੇ।

ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਕਰ ਨਾ ਵਿਕਰ ਕੋਈ
 ਸਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਲੁਟ ਬਹਾਰ ਲਾਲਾ।
 ਚਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰ ਦੇ
 ਲੁਟ ਸਿਖਰ ਦੁਪਿਹਰੇ ਸੰਸਾਰ ਲਾਲਾ।
 ਲੁਟ ਲੈ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੇਸ਼ ਸਾਰਾ
 ਕੁਝ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਸਰਕਾਰ ਲਾਲਾ।
 ਅਧ ਸਾਡਾ ਜੋ ਬਣੇ ਉਹੋ ਦੇਹ ਪਹਿਲੇ
 ਅਸਾਂ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰ ਲਾਲਾ।

ਆਖੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਲਗ ਕੇ ਸਹੋਂ ਤੇਰੀ
 ਖੁਨੀ ਬਣ ਕੇ ਖੂਨ ਵਹਾਏ ਬੇਹਦ।

ਜੰਤਾ ਸਾਰੀ ਦੇ ਬਚੇ ਰੋਆ ਕੇ ਤੇ
ਬਚੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਹਸਾਏ ਬੇਹਦ ।

ਥਰਮ ਰਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਲਾਲੇ ਤਾਈਂ
ਕੁੰਬੀ ਨਰਕ ਦੇ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦਿਓ ।
ਏਸ ਜ਼ਾਲਮ ਨੇ ਜੋ ਜੋ ਜੁਲਮ ਕੀਤੇ
ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਦਾ ਫਲ ਚਖਾ ਦਿਓ ।
ਸੜਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਏਸ ਨੂੰ ਸੁਟਿਓ ਜੇ
ਮਛੀ ਵਾਂਗਰਾਂ ਏਸ ਨੂੰ ਤੜਫਾ ਦਿਓ ।
ਕਲਜੁਗ ਸਾਰਾ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਚੁਪ ਕੇ
ਫੇਰ ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਹਾ ਦਿਓ ।

ਸਚੇ ਸਚ ਜੋ ਆਖਿਆ ਏਸ ਨੇ ਹੁਣ
ਇਸ ਨੂੰ ਲਾ ਸਚਾਈ ਦਾ ਵਰਗ ਦਿਓ ।
ਫੇਰ ਭੋਜਨਾ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ
ਸੈ ਸਾਲ ਲਈ ਭੇਜ ਸਵਰਗ ਦਿਓ ।

ਅਗੋਂ ਲਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਪੁੰਜ ਅਖਾਂ
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜੀ ਅਸਾਂ ਘਬਰਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਜੇ ਰਹੀਏ ਨਰਕ ਅੰਦਰ
ਅਸਾਂ ਮਥੇ ਉਤੇ ਵਟ ਪਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਅਸਾਂ ਸਵਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੈਨਾਂ
ਪੈਰ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।
ਪੈਸਾ ਬਾਪ ਤੇ ਮਾਇਆ ਹੈ ਮਾਂ ਸਾਡੀ
ਪੈਸਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹਥ ਹਟਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ।

ਨਰਕਾਂ ਨਾਲ ਸਵਰਗਾਂ ਦੀ ਕੰਧ ਲਾਗੇ
ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਬਨਵਾ ਦਿਓ ।
ਦੋਵੇਂ ਬਨੇ ਹੀ ਸੋਦਾ ਲੈ ਜਾਨ 'ਬਾਲਮ'
ਸਾਨੂੰ ਪੈਸਿਆ ਵਿਚ ਖਿਡਾ ਦਿਓ ।



❧ ਲਕੜੀ ਦਾ ❧

ਪਲੰਗ ਲਕੜੀ ਦਾ ਜਿਸ ਤੇ ਜੰਮਿਆਂ ਤੂੰ
ਫਿਰ ਜੇ ਰੇਹੜਾ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।
ਚੌਕੀ ਲਕੜ ਦੀ ਉਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ
ਜੇ ਤੂੰ ਝੁਲਾ ਹੰਡਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।

ਕਲਮ ਲਕੜੀ ਦਾ ਤਖਤੀ ਲਕੜੀ ਦੀ
ਮਾਸਟਰ ਰੂਲ ਵਖਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।
ਰਲ ਕੇ ਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਜਦ ਗਿਓਂ ਖੇਡਣ
ਗੁਲੀ ਡੰਡਾ ਘੜਵਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।

ਲਾਟੂ ਅਤੇ ਭੰਬੀਰੀਆਂ ਲਕੜੀ ਦੇ
ਜੇ ਤੂੰ ਗਡਾ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।
ਸੇਵ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਅੰਗੂਰ ਨਾਖਾਂ
ਮੇਵਾ ਸੁਕਿਆ ਸਕਾਇਆਂ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।

ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਹੀ ਖਾਨਾ ਪਕਾਨ ਦੇ ਲਈ
ਜੈਕਰ ਤਨ ਜਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।
ਸਾਗਰ ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਖਾਤਰ
ਜੇ ਤੂੰ ਨੌਕਾ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ ।

ਸਜ ਵਿਆਹੀ ਨੂੰ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਤੇ,
 ਡੋਲਾ ਘਰ ਲਿਆਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਮੋਜ਼ ਕੁਰਸੀਆਂ ਨਵੇਂ ਡੀਜ਼ਾਇਨ ਦੀਆਂ,
 ਸੌਫਾ ਸੈਟ ਬਣਵਾਏਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਹਮਨ ਯਗ ਵਿਚ ਘਿਓ ਸਮਗ੍ਰੀ ਪਾ ਜੇ ਤੂੰ,
 ਬਾਲਨ ਜਲਾਏਗਾ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਹਲਕੇ ਕੂਤੇ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ।
 ਜੇ ਤੂੰ ਡੇਡਾ ਵਗਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਮਧਨੀ ਚਕਲਾ ਵੇਲਨਾ ਡੋਈ ਡੰਡੀ,
 ਮਧਾਣੀ ਕੜ੍ਹ ਪਵਾਇਆ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਲੂਨ ਘੱਟਨਾ ਘੜੋਮਨੀ ਲੂਨ ਦਾਨੀ,
 ਉਤੇ ਢਕਣ ਢਕਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਕਾਂਵਣ ਲਕੜੀ ਦੀ ਗਾਂਦੀ ਲਕੜੀ ਦੀ,
 ਚਕਲੀ ਚਕਲ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਲਠ ਲਕੜੀ ਦੀ ਝਲਨ ਲਕੜੀ ਦਾ,
 ਅਡਾ ਪਾੜਫਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਹਲ ਅਤੇ ਮੰਜਾਲੀ ਨਸਾਰ ਅਰਲੀ,
 ਜੇ ਸੋਹਾਗਾ ਫਿਰਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਸੋਲਗਾ ਲਕੜੀ ਤੰਗਲੀ ਲਕੜੀ ਦੀ,
 ਪਿੜ ਫਲਾ ਫਿਰਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਦੋਂਤਾਂ ਨਾਲ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ,
 ਰਾਮ ਧਨੁਸ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦੇ ਲਈ,
 ਜੋੜਾ ਪਉਆਂ ਦਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਚਿਲੇ ਦੇ ਚਾਹੜ ਉਤੇ,
 ਜੇ ਕਰ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ,
 ਜੇ ਸਰੰਦਾ ਵਜਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਦਫ਼ ਅਤੇ ਸੁਰੰਗੀ ਸਤਾਰ ਵੈਲਨ ਉਤੇ,
 ਗਜ਼ ਕਸਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਤਾਨ-ਪੂਰਾ ਸਤਾਰ ਤਾਉਸ ਤਬਲਾ,
 ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਜ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਜਦੋਂ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਜਵਾਬ ਦੇ ਗਏ,
 ਸਾਥੀ ਸੌਟਾ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਜਦੋਂ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ ਤੂੰ,
 ਫਟੇ ਉਤੇ ਲਿਟਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਲਈ ਬਦਲ ਕਪੜੇ,
 ਜੇ ਤੂੰ ਘੋੜਾ ਦੁੜਾਏਂਗਾ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।
 'ਬਾਲਮ' ਸੜਦੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦੇ ਲਈ,
 ਜੇ ਅੰਗੀਠਾ ਬਣਵਾਇਆ ਤਾਂ ਲਕੜੀ ਦਾ।



❖ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ❖

੧. ਸਤਿਜੁਗ ਤੇ ਮਾਣਿਓ ਛਲਿਓ ਬਲ ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ ॥
 ਤ੍ਰੇਤੈ ਤੇ ਮਾਣਿਓ ਰਾਮ ਰਘਵੰਸ਼ ਕਹਾਇਓ ॥ ਦੁਆਪਰ
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਕੰਸ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਓ । ਉਗਰਸੈਨ ਕਉ ਰਾਜ ਅਭੈ
 ਭਗਤਹ ਜਨ ਦੀਓ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਪ੍ਰਮਾਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ
 ਅਮਰ ਕਹਾਇਓ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਜ ਅਬਿਚਲ ਅਟਲ ਆਦਿ
 ਪੁਰਖੁ ਫੁਰਮਾਇਓ ॥

ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਦੀ ਸੇਜਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇ
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸ਼ਮਾਹ ਗਿਆਨ ਦੀ ਗੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਕੇ,
 ਘਨਸ਼ਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਵਲੀ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਰਸੂਲ ਨਬੀ,
 ਹੈ ਤਮਾਸ਼ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਚੌਰ ਯਾਰ ਠਗਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੇਤਾਂ ਤੋਂ,
 ਜੇ ਕਰ ਨਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸਿਖਨ ਗਿਆ ਜਦ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਪਾਸ ਵਿਦਿਆ,
 ਪਾਂਧੇ ਤਾਈਂ ਸਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਆਲਮ ਫਾਜ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਸਬਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ,

੧. ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਵਈਏ ॥

ਜੇ ਕਰ ਮੁਲਾਂ ਪੜਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸੁਕੇ ਸੜੇ ਉਜਾੜੇ ਹੋਏ ਖੇਤ ਤਾਈਂ,
 ਜੇ ਕਰ ਹਰਾ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸਪਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਾ ਕੇ ਛਾਂ ਮੁਖ ਤੇ,
 ਨਾਗਾਂ ਤਾਈਂ ਨਿਵਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਬਾਪ ਦਿਤੇ ਰੁਪਏ ਵਪਾਰ ਖਾਤਰ,
 ਜਾ ਕੇ ਲੰਗਰ ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਜਦੋਂ ਪਈਆਂ ਚਪੜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ,
 ਅਗੋਂ ਹਸ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਨੂਰ ਰਬੀ,
 ਜੇ ਕਰ ਰਬ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਜਦੋਂ ਨਾਨਕੀ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ,
 ਦੂਰੋਂ ਦੋੜਦਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਵਲ ਵਲੀ ਦੇ ਕਡ ਕੇ ਵਲ ਕੀਤਾ,
 ਵਲੀ ਨੇਕ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਭਾਂਈ ਲਾਲੇ ਤਰਖਾਣ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਤੇ,
 ਮਲਕ ਭਾਗੋਂ ਬੁਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਖੂਨ ਦੁਧ ਨਚੋੜ ਕੇ ਆਪ ਹਥੀਂ:
 ਨੇਕ ਬਦ ਜਨ ਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਅਕਾਂ ਤਾਈਂ ਲਗਾ ਕੇ ਅੰਬ ਮਿਠੇ,
 ਰੇਠਾ ਮਿਠਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਬਰਦੇ ਜਾ ਛੁਡਾਏ ਰੋਹੇਲੇਆ ਤੋਂ,
 ਆਪਨਾ ਆਪ ਵਿਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਹਮਜਾ ਗੋਸ਼ ਫਕੀਰ ਦੇ ਕੈਹਰ ਕੋਲੋਂ,
 ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਬਚਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।

ਮਕੇ ਵਿਚ ਮੈਹਤਾਬ ਵਲ ਚਰਣ ਕਰ ਕੇ,
 ਜੇ ਕਰ ਮਕਾ ਘੁਮਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਹਰਿ ਜਜ਼ਰੇ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਮਾ ਮਕਾ
 ਕੋਹਿਨੂਰ ਚਮਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਜੀਵਨ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਬਕ ਦੇ ਕੇ,
 ਰੁਕਨ ਦੀਨ ਝੁਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਜੜੀ ਰਖ ਖੜਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਚ ਮਕੇ,
 ਪੂਜਨ ਜੋਗ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਗੰਗਾ ਗਿਆ ਗੁਦਾਵਰੀ ਚਰਣ ਪਾ ਕੇ,
 ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਾਗ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਬੁਤ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਜਾਰੀਆਂ ਪੇਡਤਾਂ ਤੋਂ,
 ਜੇ ਕਰ ਪਥਰ ਛੁਡਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਬਾਬਰ ਜੇਹਾ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਦੇ ਮਸਤੀ,
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਤੇਹਰਾਂ ਤੇਹਰਾਂ ਦਾ ਤੋਲ ਕੇ ਤੋਲ ਪੂਰਾ,
 ਮੋਦੀ ਖਾਨਾ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਨੂੰ ਵਿਚ ਮਸੀਤ ਜਾ ਕੇ,
 ਸਚਾ ਖਾਦਿਮ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਚੌਰਾਂ ਠਗਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੇ ਸਿਖਿਆ,
 ਜੇ ਕਰ ਸਜਨ ਸਦਵਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ,
 ਝਗੜਾ ਮਜ਼ਹਬੀ ਹਟਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਵੇਲੇ ਅੰਤ ਦੇ ਗਏ ਬੁਲਾਰ ਤਾਈਂ,
 ਜੇ ਕਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸੰਖ ਥਾਂਗ ਦੀ ਇਕ ਅਵਾਜ਼ ਕਰਕੇ,
 ਨਾਹਰਾ ਹੱਕ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਉਚ ਨੀਚ ਨੂੰ ਏਕੇ ਦੀ ਦੇ ਸਿਖਿਆ,
 ਇਕੇ ਥਾਂ ਬਿਠਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛਤਰੀ ਸੂਦਰ ਤੇ ਵੈਸ ਤਾਈਂ,
 ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਵਰਨਾ ਸਾਰਿਆਂ ਬਣ ਕੇ ਵਰਨ ਦਿਉਤਾ,
 ਵਰਨਾਂ ਵਰਨ ਮਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਵੇਦ ਗਰੰਥ ਅੰਜੀਲ ਕੁਰਾਨ ਤਾਈਂ,
 ਇਕੋ ਨਜ਼ਰ ਤਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਇਕ ਬਾਪ ਦੇ ਬੇਟੇ ਨੇ ਚਾਰ ਕੈਹ ਕੇ,
 ਝੰਡਾ ਅਮਨ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਜੈਨੀ ਜੋਗੀਆਂ ਗੋਰਖ ਮਛੰਦਰਾਂ ਤੋਂ,
 ਜੇ ਕਰ ਸੀਸ ਝੁਕਵਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਜਲਾਂ ਥਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਜੀਵ ਸਾਰੇ,
 ਜਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਫੁਡਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਛੱਡ ਕੇ,
 ਲੈਹਣਾ ਪੁਤਰ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਲੈਹਣੇ ਵਿਚ ਜਗਾ ਕੇ ਜੋਤ ਆਪਣੀ,
 ਚੰਲਾ ਗੁਰੂ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।
 ਸੜ ਗਿਆ ਸੰਸਾਰ ਅੰਗਿਆਰ ਵਾਗੂੰ,
 ਤੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਮੋਹਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਬਣ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾਰ ਵਜਾ,
 ਜੇ ਕਰ ਰਬ ਕਹਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਅਰਸ਼ਾਂ ਫਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਫਿਰਾ ਕੇ ਤੇ,
 ਨਾਮ ਚਕਰ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਮਕਾ ਬਨਾਣ ਦੇ ਲਈ,
 ਜੇ ਕਰ ਕਦਮ ਟਿਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।
 'ਬਾਲਮ' ਜੇਹੇ ਬਦ ਬਖਤ ਇਨਸਾਨ ਤਾਈਂ,
 ਜੇ ਕਰ ਸ਼ੈਰ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।



❧ ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ❧

ਗੀਤ

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰਿ ਜ਼ਰਰਾ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਆਦਮ ਦੇ ਵਿਚ ਰਬ ਨਾ ਆਂਦਾ।
ਮਿਟੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬੁਰਖਾ ਪਾਂਦਾ।
ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਮਿਸਰ ਸ਼ੈਹਰ ਵਿਚ ਵਿਕਿਆ ਜਾ ਕੇ।
ਮਾਟੀ ਆਪਨਾ ਮੁਲ ਪਵਾ ਕੇ।
ਯੂਸਫ ਕਦੀ ਖਵਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਸੂਲਾਂ ਉਤੇ ਸੋਹਲ ਨਾ ਖਿਲ ਦੇ।
ਦੁਰੋਂ ਆ ਕੇ ਭੋਰ ਨਾ ਮਿਲ ਦੇ।
ਸੂਆ ਸੀ ਨੇਓ ਪਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਕੋਈ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਾਂਗ ਉਡਾਂਦਾ,
ਨਾ ਕੋਈ ਰੋ ਰੋ ਔਸੀਆਂ ਪਾਂਦਾ।
ਉਡੀਕ ਅਤੇ ਇਕਰਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਸੰਜੋਗ ਅਤੇ ਵੰਯੋਗ ਨਾ ਹੁੰਦੇ।
ਬਿਰਿਹਾ ਸੱਲ ਦੇ ਰੋਗ ਨਾ ਹੁੰਦੇ।

੯੬.

ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਯਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
 ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
 ਇਸ਼ਕ ਪੜਾਈ ਪੜਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਵਿਚ ਥਲਾਂ ਦੇ ਸੜਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਦਰਦ ਅਤੇ ਦੀਦਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
 ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
 ਸੁਆਹ ਉਤੇ ਪਤੰਗ ਨਾ ਸੜਦੇ।
 ਜਾਨ ਬੁਜ ਕੇ ਚਿਖਾ ਨਾ ਚੜਦੇ।
 ਆਸ਼ਕ ਦਿਲ ਅੰਗਿਆਰੇ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
 ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
 ਕਚੇ ਘੜੇ ਤੇ ਠਿਲਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਮਰ ਕੇ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਗਰਮ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।
 ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।
 ਹਰ ਇਕ ਦਿਲ ਹੀ ਜ਼ਾਲਮ ਹੁੰਦਾ।
 ਕੋਈ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ 'ਬਾਲਮ' ਹੁੰਦਾ।
 ਕੋਈ ਕਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।
 ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।



ਅਮ੍ਰਿਤ ਅਬਿਲਾਸ਼ੀ

ਜਦ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਛਕਾ ਤਿਆਰ ਪ੍ਰਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਪੰਜੇ ਕਕੇ ਸਜਾ ਭਾਈ ਦਿਆ
ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮ ਰਖ ਕੇ ਇਕ ਜਾਤ ਇਕ ਪਾਤ ਇਕ
ਪ੍ਰਵਾਰ ਕੈਹ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਦ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਪਿਆਰੇ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਮੈਂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਹੀ ਰੈਹ ਗਿਆ ਏਸ ਘਾਟ
ਨੂੰ ਮਸ਼ੂਸ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਗਲ ਵਿਚ ਪਰਨਾ ਪਾ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਗੇ—

॥ ਚੋਪਈ ॥

ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਪਾਂਚਨ ਆਗੇ
ਹਮ ਸੇਵਕ ਤੁਮ ਸਤਿ ਗੁਰ ਲਾਗੇ

ਹਮ ੧ ਜਾਚਕ ਤੁਮ ਦਾਨੀ ਭਾਰੇ ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾਤੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ।

ਜਿਨ ਤੁਮ ੨, ਸਿਆਰ ਤੇ ੩ ਸਿੰਘ ਪਏ ਹੈ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ਕ ੪ ਅਮਰ ਹੋ ਗਏ ਹੈ:

੧ ਮੰਗਤਾ ੨ ਗਿਦੜ ੩ ਸ਼ੇਰ ੪ ਜਮਨਾ ਮਰਨਾ ਮਿਟ ਗਿਆ ।

ਤਿਮ ਮਮ ਗਰੀਬ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੇ,
ਖੈਰ ਪਾਹੋਲ ਕਾ ਦਾਸ ਕੋ ਦੀਜੇ,

ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਤੇ ਸਿੰਘ ਬਨਾਓ ।
ਬਿਛੜੇ ਹੁਏ ਕੋ ਸਾਥ ਮਿਲਾਓ ।

ਜਦ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੇ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਏਸ ਤਰਾਂ ਬੇਨਤੀ
ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਹਥ ਜੋੜ
ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਜੇ ਤਾਂ ਗੁਰ ਬਣ ਕੇ ਬਾ ਹੁਕਮ
ਅਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਹ ਬਾਟਾ ਲੈ ਸਾਰਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ,
ਤੇ ਜੇ ਕਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਮੰਗਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ
ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦਿਤਾ ਹੈ ਆਪ ਜਾਣ ਦੇ ਹੀ ਓ—

॥ ਕਥਿਤ ॥

ਕਿਹਾ ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਬਣਨਾ ਕਠਨ ਬਹੁਤ
ਹਮ ਸਿੰਘ ਬਣੇ ਸੀਸ ਆਪਣੇ ਕਟਾਏ ਕੈ ।
ਸੀਸ ਕੀ ਹੈ ਫੀਸ ਹੋਏ ਸਿੰਘਣ ਕੀ ਰੀਸ ਪਾਛੇ,
ਆਓ ਏਸ ਗਲੀ ਸੀਸ ਤਲੀ ਪੇ ਟਿਕਾਏ ਕੈ ।
ਹੱਸ ਹੱਸ ਸੀਸ ਦੀਏ ਸੀ ਨਾ ਉਚਾਰੀ ਹਮ,
ਅਧਿਕ ਮਨਾਈ ਖੁਸ਼ੀ ਖੂਨ ਕ ਬਹਾਏ ਕੈ ।

ਪਾਛੇ ਤੁਮ ਮਾਹੋਲ ਦੀਆ ਪਾਂਚ ਸੀਸ ਲੀਏ ਪੈਹਲੇ,
ਹਮ ਸੀਸ ਦੇਂਗੇ ਤੋ ਕਿਆ ਦੇ ਗੇ ਗਿਣਾਏ ਕੈ ।

ਏਸੇ ਕੌਰੇ ਤੇ ਨਿਰਪਖ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਜੀ
ਕੁਜ ਚਿਰ ਚੁਪ ਰਹੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੋਹਨ ਲਗੇ

੯੯.

ਭਾਈ ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕੋਹ ਲੈਂਦੇ ਜਾਨ ਦੇ ਸਕਦਾ
ਹਾਂ ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਦੇ
ਸਕਿਆ ਹੈ ਨਾ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕੇਗਾ ।

(ਸਵਈਆ)

੧ ਪਾਹੁਲ ਕਾ ੨ ਦਾਮ ਨਾ ਦੇ ਸਕੂੰ,
ਨਾ ਜਾਏ ਦੀਆਂ ਤਤਨ ੪ ਪਾਵਕ ਪਾ ਕੇ
ਸਾਤ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਦਿਉ ਸਭ,
੫ ਕੁੰਚਰ ੬ ਕੰਚਨ ਸੰਗ ਮੜ੍ਹਾ ਕੇ ।
ਸਚ ਖੰਡ ਸੋ ਵਾਰ ਦਿਉਂ ਅਰ,
ਇੰਦਰ ਪੂਰੀ ਕਾ ਰਾਜ ਸਜਾ ਕੇ ।
ਫਿਰ ਭੀ ਪਾਹੁਲ ਕਾ ਦਾਮ ਨਾ,
ਪੂਜਤ ਕੋਹ ਕਵ 'ਬਾਲਮ' ਸੀਸ ਚੁਕਾ ਕੇ ।

ਹਾਂ ਭੇਟਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜਿਤਨੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹੈ
ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਭੇਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾ
ਦਾਮ ਨਾਲ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਭੇਟ ਹੀ
ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੈ ਲੋ ਸੁਣੋ ਮੈਂ ਦੇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ
ਤੁਛ ਭੇਟ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ।

(ਕਬਿਤ)

ਦਾਮ ਮੈਂ ਦੇ ਨਾ ਸਕੂੰ ਭੇਟ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰੋ,
ਸੁਣੋ ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਜੋ ਜੋ ਭੇਟ ਮੈਂ ਝੜਾਉਂਗਾ ।

੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੨ ਮੁਲ ੩ ਸਰੀਰ ੪ ਅਗ ੫ ਹਾਥੀ ੬ ਸੋਨਾ

ਪਿਤਾ ਕਟਵਾਕੇ ਜੈਸੇ ਖੂਨ ਦੀ ਖਿਲਾਈ ਹੋਲੀ,
 ਵੈਸੇ ਹੋਲੀ ਬੇਟੀਓਂ ਕੇ ਖੂਨ ਕੀ ਖਿਲਾਉਂਗਾ।
 ਸੋਹਰੇ ਕੁਰਬਾਨੀਓਂ ਕੇ ਬਾਧ ਬਾਧ ਬੇਟਿਓਂ ਕੇ,
 ਮੌਤ ਕੀ ਘੋੜੀ ਪੇ ਬੇਟੇ ਆਪਣੇ ਬਿਠਾਉਂਗਾ।

ਦੋ ਚਮਕੌਰ ਮੇਂ ਕਚਾਉਂਗਾ ਕਟਾਰੋਂ ਸੰਗ,
 ਦੋ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਮੇਂ ਬਿਠਾਉਂਗਾ।
 ਪਿਤਾ ਕਟਵਾਕੇ ਜੈਸੇ ਖੂਨ ਦੀ ਖਿਲਾਈ ਹੋਲੀ,
 ਵੈਸੇ ਹੋਲੀ ਬੇਟੇਓਂ ਕੇ ਖੂਨ ਕੀ ਖਿਲਾਉਂਗਾ।

ਘਰ ਘਾਟ ਛੱਡ ਛੱਡ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਆਪ,
 ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਪੇ ਨਦੀ ਖੂਨ ਕੀ ਬਾਹੂੰਗਾ।
 ਕਿਸੀ ਤਰਫ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸੀ ਤਰਫ ਮੈਹਲ ਹੋਂਗੇ,
 ਕਿਸੀ ਤਰਫ ਮਾਤਾ ਕਹੀਂ ਖੁਦ ਕੋ ਰਲਾਉਂਗਾ।

ਸੀਸ ਪੇ ਨਾ ਤਾਜ ਹੋਗਾ ਹਾਥ ਪੇ ਨਾ ਬਾਜ ਹੋਗਾ,
 ਖੁਸ ਗਿਆ ਰਾਜ ਹੋਗਾ ਲਾ ਵਾਰਸ ਕਹਾਉਂਗਾ।
 ਮਾਤਾ ਕਾ ਨਾ ਪਿਆਰ ਹੋਗਾ ਬੇਟੇਂ ਕਾ ਨਾ ਹਾਰ ਹੋਗਾ,
 ਸੁੰਵਾਂ ਸੰਸਾਰ ਹੋਗਾ ਮਾਹੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਗਾ।

ਸੁਖੋਂ ਕੇ ਸਮੇਤ ਸਰਬੰਸ ਸਭ ਭੇਟ ਕੀਆ,
 ਅਬ ਤੋਂ ਪਿਲਾਏ ਪਾਹੁਲ ਸੇਵਕ ਕਹਾਉਂਗਾ।

ਐਸੇ ਦਰਦ ਭਰੇ ਵਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਭਾਈ ਦਿਆਂ ਸਿੰਘ ਅਤੇ
 ਆਮ ਸਰੋਤੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸਨੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨੇਤਰ
 ਸੁਜਲ ਹੋਂਗੇ ਕਰਣਾਂ ਰਸ ਛਾ ਗਿਆ।

ਭਾਈ ਦਿਆਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਮਰ ਕਸਾ ਕਰੋ ਤੇ

ਲੋ ਸਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਜੀ ਚੁਲੇ ਪੰਜ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾਤਾ ਪੰਜਾਂ ਤਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ
ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ। ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਹਣ ਲਗੇ ਅਜ
ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੋ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨਹੀਂ ਆਪ ਪੰਥ ਦੇ
ਮਾਲਕ ਨੀ ਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾਤੇ ਵੀ ਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਬਲਾਸ਼ੀ ਭੀ ਹੋ
ਜਦ ਏਨੇ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਹੇ ਤਾਂ ਅਰਸਾ
ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ।

(ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ)



ਪਾਹੁਲ ਪਿਆਸੇ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਛਪ ਰਹੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ
ਅਗਰ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਪੂਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜਨਾ ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਅਜ ਤੋਂ
ਹੀ ਪਾਹੁਲ ਪਿਆਸੇ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਆਡਰ ਦੇ ਦਿਓ।

੧੦੨.

❀ ਦਲੀਲ ❀

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਨ ਲਈ,
ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਰੇ ਦਲੀਲ ਪਿਆ।

ਨਾਨਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਾਂ ਹਰਿ ਦਮ,
ਰਬ ਨੂੰ ਨਿਤ ਕਰਾਂ ਅਪੀਲ ਪਿਆ।

ਮੈਂ ਸੋਟੀ ਹੋਵਾਂ ਪਤਲੀ ਜੇਹੀ,
ਕਾਲੂ ਦੇ ਕੋਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰਾਹਾਂ

ਮਝੀਆਂ ਛੇੜ ਬਣ ਕੇ ਮੈਂ,
ਤਲਵੰਡੀ ਵਾਲੀ ਸੱਥ ਵਿਚ ਰਾਹਾਂ।

ਯਾ ਬਣਾ ਬੈਰਾਗਣ ਲਕੜੀ ਦੀ,
ਚਾਹੇ ਤੈਸੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਕਿਨੇ ਪੈਣ।

ਜਦ ਨਜ਼ਰ ਪਵਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ।
ਉਹੋ ਫੜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਛੇ ਲੈਣ।

ਯਾ ਜੋੜੀ ਬਣਾ ਖੜਾਵਾਂ ਦੀ,
ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੈਰੀ ਪਾਂ।

ਮਰਦਾਨੇ ਬਾਲੇ ਵਾਂਗਰ ਮੈਂ,
ਹਰਿ ਦਮ ਹੀ ਸੋਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਾਂ।

ਯਾ ਮਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂ ਉਠਦੀ ਮੈਂ,
ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰਹਾਂ।

ਏਹੇ ਬਤੀ ਮਣਕੇ ਦੰਦਾ ਚੋਂ ਮੈਂ,
 ਹਰ ਦਮ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਕਾਹਾਂ ।
 ਜੇ ਮੇਹਰ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤਾਂ,
 ਨਾਨਕ ਦੇ ਨੈਨ ਦੀ ਪਲਕ ਹੋਵਾਂ ।
 ਹੈ ਕੈਨ ਮੇਰੇ ਸਮ ਕਹੋ 'ਬਾਲਮ'
 ਜੇ ਉਸ ਦੀ ਅਖ ਦੀ ਝਲਕ ਹੋਵਾਂ ।



ਪੰ: ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਗਜਾਨੀ ਜਾਪ ਤੇ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ
 ਲਾਹੌਰ ਮੁਜੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪਾ: ੧੦ ਸਟੀਕ ੪)
 ਟੀਕੇ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਸਟੀਕ ੨)
 ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ ੧) ੧।। ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਟੀਕ ੮)
 ਰਹਿਰਾਸ ਸਟੀਕ ੧।। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ ੮)
 ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ [ਵਡਾ ਟੀਕਾ] ੨।। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ ੭)
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ੧।। ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ ੮)
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਪਾ: ੧੦ ਸਟੀਕ ੧।। ਗਜਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਟੀਕ ੩)
 ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਸਟੀਕ ੧) ਕਬਿਤ ਸਵਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ (ਵਡਾ ਟੀਕਾ) ੩) ਸਟੀਕ ਦੋਵੇਂ ਭਾਗ ੮)
 ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ੮।।
 [ਵਡਾ ਟੀਕਾ] ੬) ੮) ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ ਸਟੀਕ ੧।।
 ਪੰਜ ਗਰੰਥੀ ਸਟੀਕ ੭) ੬) ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਟੀਕ ੧।।
 ਭੁੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵਯੇ ਸਟੀਕ ੨।। ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ॥
 ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਸਟੀਕ ੧) ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦਰ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ ੮)
 ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਹੀਦ ਸਟੀਕ ॥) ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ ਹਿੰਦੀ ੬)
 ਦਸ ਗਰੰਥੀ ਪਾ: ੧੦ ਸਟੀਕ ੧੨) ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ ਹਿੰਦੀ ੧।।
 ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ ੪) ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ ਉਰਦੂ ੧)
 ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ॥) ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ ਹਿੰਦੀ ੩)
 ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਾਗ ਪੈਹਲਾ ਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ ਉਰਦੂ ੩)
 ਜੁਗਾਭਾਗ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ੪) ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਵਾਰ
 ਤਫਰਨਾਮਾ ਪਾ: ੧੦ ਸਟੀਕ ੪) [ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ] ਸਟੀਕ ॥=)

ਸਾਡਾ ਪਤਾ—ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਗ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

ਟੀਕੇ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ	ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਖਾਲਸਾ	੨)
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ੮੦)	ਧਾਰਮਕ ਪੁਸਤਕਾਂ	
ਸਾਂਤ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰਟੀਕਾਸੁਖਮਨੀ	ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਗਰ	੩)
ਕਥਾ ਪਮਾਣਾਂ ਤੇ ਉਥਾਨਕਾ	ਹਰੀ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼	੬)
ਸਹਿਤ ਟੀਕਾ ਹੈ	ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ	੪)
ਸਬਦ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯ ਸ: ੧)	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਸਿਧੀ	੩॥)
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯ ਉਰਦੂ ਸ: ੧)	ਬਾਰਾਂ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਕਥਾ	੨॥)
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯ ਹਿੰਦੀ ਸ: ੧)	ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ	੧॥)
ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਉਰਦੂ ॥)	ਕਥਾ ਪਰਨਮਾਸ਼ੀ ਛੋਟੀ	੧)
ਬਾਰਹਮਾਹ ਮਾਝ ਸਟੀਕ ॥)	ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਬਚਨ	੧॥)
ਬਾਰਹਮਾਹਮਾਝਵਡਾਟੀਕਾ ੧॥)	ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਛੋਟਾ	੧॥)
ਨਿਤਨੇਮ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ ੧)	ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ	੪)
ਸ੍ਰੀ ਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ ੬॥)	ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਵਡਾ	੩॥)
ਸ੍ਰੀ ਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ ਹਿੰਦੀ ੫)	ਮਾਤਰੇ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦਰ	੧=
ਸ੍ਰੀ ਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ ਉਰਦੂ ੬)	ਗੁਰਮਹਾਦਾਵਿਵਾਹ ਿਧੀ ੧)	
ਹਿੰਦੀ ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ ੧)	ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ	
ਉਰਦੂ ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ ੧)	ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ	੧॥)
ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ ਹਿੰਦੀ ੩)	ਕੁੰਡਲੀਵੇਸਾਧੂ ਗਿਰਧਾਰਾਇ	੧॥)
ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ ਉਰਦੂ ੩)	ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਸਟੀਕ	੧॥)
ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ੨)	ਚਣਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ ਵਡਾ	੧॥)
ਸ਼ਹੀਦ ਖਾਲਸਾ ੨)	ਸੈਕਟ ਮੋਚਨ ਸ਼ਬਦ	੧॥)
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਖਾਲਸਾ ੨)	ਗੁਰਬਿਲਾਸਪਾ, ਓਵਾਰਤਕ	੪॥)
ਮਿਸਲ ਖਾਲਸਾ ੨)	ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ	੪)
ਮਹਾਰਾਜ ਖਾਲਸਾ ੨)	ਰਖਿਆ ਸ਼ਬਦ	੧)
ਮਹਾਰਾਜ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਅੰਤ ੨)	ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ	੫)

ਪਤਾ—ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਬਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ

ਸਾਡੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਰਿਆਇਤ ਨ ਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਜੇਹੜੇ ਪੁਸਤਕ ਚਾਹੇ ਸਾਨੂੰ ਲਿਖੇ ਅਸੀਂ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਅਸਲੀ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਚੇਤੇ ਰਖੋ—
ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ,
ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਧਰਮਮਾਲਾ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਥੀੜ ਅਰਥ ਸਹਿਤ
ਬੀੜਾਂ, ਪੋਥੀਆਂ, ਗੁਟਕੇ, ਟੀਕੇ (ਅਠਾਂ ਸੌ ਦੀਆਂ ਵਿਚ)
ਵਾਲੇ ਪੁਸਤਕ, ਤਵਾਰੀਖਾਂ, ਕਕਾ ਭੇਟਾ ਕੇਵਲ ੭੦) ਰੁਪੈ
ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ, ਧਾਰਮਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਵਧੀਆ ਕਾਗਜ਼ ੯੦) ਰੁਪੈ
ਪੁਸਤਕ; ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਜੋਤਸ਼ ਇਹ ਟੀਕਾ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਛਾਪਿਆ
ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਸਨਾਤਨ ਧਰਮੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੈ ਤੁਕ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਛਾਪਾ
ਸਾਧੂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਮੁੰਦਰ ਹੈ,
ਲਈ ਗਿਆਨ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਵੇਰਾਗ ਅਜ ਹੀ ਦਸ ਰੁਪੈ ਤੁਜ ਕੇ ਬੀੜ
ਮਈ ਪੁਸਤਕ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਮੰਗਵਾ ਲਵੋ, ਬਾਕੀ ਰਕਮ ਦਾਵੀ.
ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੇ ਕੌਰਸ ਪੀ. ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਦਾ
ਡਿਕਸ਼ਨਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਆਦਿ ਨਾਮ ਭੀ ਲਿਖਣਾ। ਚਿਠੀ ਅਤੇ
ਸਿਖਣ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰਮੁਖੀ ਹਿੰਦੀ ਰੁਪੈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜੋ ਜਾਂ
ਵਿਚ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ।

ਸਾਡਾ ਪਤਾ—ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪੰਨਾ ੧੪੩੦

ਮੋਟੇ ਅਖਰ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਛਾਪੇ ਵਿਚ ਲਾਲ ਰੰਗੀਨ
ਵੇਲਾਂ ਸਹਿਤ ਬੜੇ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ
ਮੋਮੀ ਤੇ ਮੋਟੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਬੀੜ ਛਪ ਕੇ
ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਆਇਲ ਕਲਾਸ।
ਛੋਟਾ ੬੫) ੭੦) ੭੫) ਤੇ ੮੦)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ—ਸਾਈਜ਼ ਦਰਮਿਆਨਾ, ਪੰਨਾ
੧੪੩੦ ਹੈ। ਅਖਰ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹਨ। ਘਰ ਵਿਚ ਪਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ
ਛੋਟਾ ੪੦) ਤੇ ੪੫ ਰੁਪਏ ਹੈ। ਵਧੀਆ ੫੦) ਰੁਪਏ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ—ਛੋਟਾ ਸਾਈਜ਼ ੭ ਇੰਚ ਤੇ
੦ ਇੰਚ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਅਖਰ (ਇਤਨੇ ਮੋਟੇ) ਛੋਟਾ ਪੂਰੀ ਬੀੜ
(੮) ਤੇ ੨੭), ਸੰਥਾ ਸੋਚੀਆਂ ਦੋ ਪੋਥੀਆਂ ਛੋਟਾ ੨੦) ਰੁਪਏ।
ਹਿੰਦੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਛੋਟਾ ੩੦)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਛੋਟਾ ੬੦) ਤੇ ੭੦)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਟਕੇ | ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ
ਨਿਤਨੇਮ ਗੁਟਕਾ ॥= ॥॥) ੧) ਪੋਥੀ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ੨॥) ੧॥)
ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ੧॥) ਤੇ ੩) ਪੋਥੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ੧॥) ੨॥)
ਸੁਖਮਨੀ ਗੁਟਕਾ ॥=) ॥॥) ੧) ਪੋਥੀ ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ੨)
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗੁਟਕਾ ॥=) ॥॥) ੧॥) ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ੨।) ੩॥)

ਪਤਾ—ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ. ਬਾਬਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਹਿਮਾਲੇ ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਡਾ ॥॥ ਜੰਤ੍ਰਾਂ ਤੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪੁਸਤਕ

ਰਸਾਲਾ ਅਰਕ ਸਰਬਤਵਡਾ ੨) ਸ਼ਿਵ ਜੰਤਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ੨)
 ਮਖਜਨ ਹਿਕਮਤ ੫) ਸ਼ਿਵ ਮੰਤਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ੨)
 ਕਾਲ ਗਿਆਨ ੧॥) ਸ਼ਿਵ ਤੰਤਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ੨)
 ਛੋਟਾ ਇਸਤਰੀ ਚਕਿਤਸਾ ੧) ਜਾਦੂ ਬੰਗਾਲਾ ਵਡਾ ੨)
 ਤਾਪ ਚਕਿਤਸਾ ॥॥) ਵਡਾ ਨਕਸ਼ ਸੁਲੇਮਾਨੀ ੨)
 ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਸਟੀਕ ੧੦) ਸੰਨਿਆਸੀ ਏਵਾ ਕਾ ਗੁਟਕਾਪ ੨)
 ਚਾਰ ਨਾਰ ਕੀ ਚੋਕੜੀ ੬) ਅਸਲੀਲਿਖਤੀ ਇੰਦਰਜਾਲ ੨॥)
 ਚਾਰ ਬਾਲ ਕੀ ਚੋਕੜੀ ੪) ਈਰਾਨ ਮਿਸਰ ਦੇ ਜਾਦੂ ੨)
 ਚਾਰ ਫਕੀਰ ਕੀ ਚੋਕੜੀ ੨) ਤਾਸ਼ ਤੇ ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ॥)
 ਮਾਧਵੀ ਨਿਧਾਨ ਸਟੀਕ ੬) ਯੋਗਾਭਯਾਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ੨॥)
 ਇਲਾਜ ਬਵਾਸੀਰ ॥॥) ਮਹਾਂਕਾਲੀ ਜੰਤਰਮੰਤਰਤੰਤਰ ੨)

ਡਾਕਟਰੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੁਰਗਾ ਸ਼ਕਤੀ ੨)

ਡਾਕਟਰੀ ਕੋਰਸ ੧੨) ਇੰਦਰ ਜਾਲ ਚਾਰੇ ਭਾਗ ੨)
 ਮਿਲੋਪੋਥੀ ਗਾਈਡ ੭॥॥) ਮੇਸਮਰੇਜ਼ਮ ਟੀਚਰ ੨॥)
 ਡਾਰਮਾ ਕੋਪੀਆ ੧॥) ਸ਼ਨੀਚਰ ਸਤੋਤਰ ੧)
 ਡਾਤੀ ਤੇ ਨਾੜੀ ਪੀਖਿਆ ੧॥) ਮੰਤਰ ਜੰਤਰ ਚਿੰਤਾਮਨੀ ੩)
 ਏਜੈਕਸ਼ਨ ਗਾਈਡ ੫) ਬਾਬਾ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
 ਡਾਈ ਟਰੇਨਿੰਗ ੨॥) ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ੨॥)
 ਮਿਲੋਪੋਥੀ ਪੇਟੇਂਟ ਦਵਾਈਆਂ ੫) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਛਕੇਪਾ ੧੦ ॥)
 ਟੇਮਿਨ ਵਿਗਿਆਨ ੧॥) ਵਡਾ ਦੁਰਗਾ ਸਤੋਤਰ
 ਕ ਟਟੀ ਪਿਸ਼ਾਬ ਟੈਸਟ ੧॥) ਪਾ. ੧੦ ਸਟੀਕ ॥=)
 ਮੇਪੋਥੀ ਡਾਕਟਰ ੧੦) ਹਨੂਮਾਨ ਚਾਲੀਸਾ ॥=)
 , ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ ੨॥) ਬਾਵਾ ਘਮੰਡ ਨਾਥ ਜੀ ਦੇ
 , ਇਸਤਰੀ ਚਕਿਤਸਾ ੩) ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ੨)

ਪਤਾ--ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਜੇਤਸ਼ ਦੇ ਗਰੰਥ

		ਹਨੁਮਾਨ ਜੇਤਸ਼ ਪਰੀਛਾ	॥
		ਨੈਪਲੀਅਨ ਪਰੀਛਾ	॥॥
ਭਰਗੂ ਸੰਘਤਾ	੩)	ਵਡਾ ਜੇਤਸ਼ ਪਰਬੋਧ	੨॥
„ „ ਬਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ	੨੦)	ਭਵਿਖਤ ਦਰਪਨ	੩॥
ਮਹਾਦਤ ਦਰਪਨ	੨)	ਸ਼ੀਘਰ ਪਰਬੋਧ	੧॥
ਜੇਤਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਭੰਡਾਰ	੧॥	ਜੇਤਸ਼ ਦਮਨ ਪਰਕਾਸ਼	੧॥
ਹਥ ਰੇਖਾ ਗਿਆਨ	੨)	ਤਿਲ ਵਿਚਾਰ	੧॥
„ ਭਾਗ ਦੂਜਾ	੧॥	ਮੰਦਾ ਤੇਜੀ ਦੇ ਯੋਗ	੨॥
ਫਾਰਚੁਨ ਟੈਲਰਅਰਥਾਤਕਿਸਮਤ		ਪਸ਼ਨ ਦਿਤਾਮਨੀ	੨॥
੦ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾਂ ਦੇ ਫਲ ਨਕਸ਼ਿਆਂ		ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਲਗਨ ਸਾਟਨੀ	੨)
ਸਹਿਤ ਵਡੀ ਪੁਸਤਕ	੩॥	ਗਿਆਨ ਸ਼ਰੋਦਾ ਸਟੀਕ	੧)
ਪੁਰਸ਼ ਰਾਸ਼ੀ ਮਾਲਾ	॥॥	ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਤਿਥ ਪਤ੍ਰਕਾ	੧)
ਇਸਤਰੀ ਰਾਸ਼ੀ ਮਾਲਾ	॥॥	ਜਾਤਕ ਦਿਤਾਮਨੀ	੧॥
ਇਸਤਰੀਸਮੁੰਦਰਕਸ਼ਾਸਤਰ	੧॥	ਹੁਨਰਆਰਟ ਦੇ ਪੁਸਤਕ	
ਪੁਸ਼ਨ ਦਰਸ਼ਨ ॥॥) ਉਰਦੂ	॥॥	ਅਸਲੀ ਵਡਾ ਵਿਸ਼ਕ੍ਰਮਾ ਦਰਪਨ	
ਜਨਮ ਪਤਰੀ ਪਰਬੋਧ	੨)	ਮਿਸਤ੍ਰੀ ਗਿਆਨਸਿੰਘ ਵਾਲਾ	੯)
ਕੇਰਲ ਪੁਸ਼ਨ	੧॥	ਵਿਸ਼ਕ੍ਰਮਾ ਆਰਟ ਬੁਟ	੩)
ਦੁਰਗਾ ਪਰੀਛਾ	੧=)	ਨਕਾਸ਼ੀ ਆਰਟ ਸਿਖਿਆ	੪)
ਮਖਜਨ ਰਮਲ	੨॥	ਅਰਦਾਸ ਬਾਬਾ ਵਿਸ਼ਕ੍ਰਮਾ	॥
ਪਾਸ਼ੇ ਰਮਲ	੩॥	ਪੰਜ ਸੌ ਵਪਾਰ	੨)
ਬਾਲ ਬੋਧ ਰਮਲ	੧=)	ਆਇਲ ਇੰਜਨ ਟੀਚਰ	੩)
ਨੌਂ ਗਰਹਿ ਸ਼ਾਂਤੀ	॥॥	ਰੂਪਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਸਟੀਕ	੧॥
ਛੋਟਾ ਪਰੀਛਾ	੩=)	ਖਰਾਦ ਗਾਈਡ	੩॥
ਅੰਗ ਫੁਰਨਾ	੩=)		
ਸੁਪਨ ਪਰਬੋਧ ੧) ਹੋੜਾ ਚਕ੍ਰ ॥॥		ਅਲੈਕਟਰਿਕ ਗਾਈਡ	੬)
ਭਭਲੀ ਸਟੀਕ ਚਾਰੇ ਭਾਗ	੩)	ਰੱਤੀਓ ਗਾਈਡ	੬)

ਪਤਾ—ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ : ਸਨਾਤਨਧਰਮੀ ਪੁਸਤਕ

ਵਾਰਤਕ ਸਟੀਕ ਤਿੰਨਾਂ ਜਿਲਦਾਂ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ	੧॥
ਵਿਚ ਛਪ ਗਿਆ ਹੈ। ਭੋਟਾ ੨੦) ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸਟੀਕ	੨॥
ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ-ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ	੨)
ਚਮਤਕਾਰ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਭਗਤ ਮਾਲਾ	੮)
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਮੈਣ	੫)
ਅਮਰਦਾਸਜੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ੬) ਤੁਲਸੀ ਰਮੈਣ	੫)
ਦਸੀ ਜਿਲਦ-ਸ੍ਰੀ ਸੋਢੀਚਮਤ-ਕਥਾ ਸਤ ਨਰੈਣ	੧=)
ਕਾਰ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕਥਾ ਨਾਸ ਰੇਤ	੧੧)
ਤਕ ਛੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੀਆਂ ਗਰਭ ਗੀਤਾ	੩=)
ਕਥਾਂ ਹਨ। ਭੋਟਾ ੮) ਗਰਭ ਪਠਾਣ	੩)
ਤੀਜੀ ਜਿਲਦ-ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਸਾਰ ਗੀਤਾ	੧੧)
ਚਮਤਕਾਰ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬੰਦਸਿੰਘ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਾਤਮ	੨੧੧)
ਜੀ ਦੀ ਵਡੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਹੈ ੯) ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਡਾ	੨)
ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੀ ੨੫੦ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕਾਰਤਕ ਮਹਾਤਮ	੨੧੧)
ਤਵਾਰੀਖ-ਇਹਸਰੋਮਨੀਤਵਾਰੀਖ ਯੋਗ ਦਸਿਸਟ	੩)
ਸਤਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਛਪੀ ਹੈ ੧੫) ਕਥਾ ਗਣੇਸ਼ ਦੇਵ	੩=)
ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ ੧੧) ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ	੩=)
ਸੰਤ ਖਾਣੀ ੪) ਸ਼ਨੀਚਰ ਪਾਠ	੩=)
ਸੋ ਸਾਖੀ ੪) ਹਰੀ ਹਰੀ ਕੰਵਲ ਨੇਤਰ	=)
ਸਾਰਕਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ ੧੧) ਹਨੁਮਾਨ ਚਾਲੀਸਾ	=)
ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ ੧੧) ਹਨੁਮਾਨ ਚਾਲੀਸਾ ਉਦਧੂ	=)
ਭਾਵਰ ਸਾਮਰਤ ਸਟੀਕ ੧੧) ਸ਼ਿਵ ਚਾਲੀਸਾ	=)
ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ ੨) ਆਰਤੀਆਂ	੩=)
ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਨੈਹਰੀ ਅਸੂਲ ੧) ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਾਨ	੧੫)

ਪਤਾ—ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਹਿਕਮਤ(ਵੈਦਕ) ਦੇ ਗੰਥ	ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ	੨।]
ਰਸਰਾਜ ਸ਼ਰੋਮਣੀ	੪)	ਵੈਦਰਾਜ ਦਾ ਗੁਟਕਾ ੨।]
ਲੇਲੰਭਰਾਜ ਸਟੀਕ	੪)	ਅਧਰੰਗ ਗੰਠੀਆ ॥]
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਹੰਤਾ	੩।]	ਪਨੰਤਰੀ ਚਕਿਤਸਾ ਸਾਗਰ ੮]
ਨਾਜ਼ੀ ਗਯਾਨ	॥]	ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਅਤਾਰੀ ੨]
ਲੂਣ ਦੇ ਗੁਣ	॥]	ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਗੁਣ ੧।]
ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਹੈਜਾ ਰੋਗ ॥]
ਸੌਂਫ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਨਵੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ ੪]
ਨਿੰਮ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ॥] ਲਹੂ ਦੇ ਰੋਗ ॥]
ਗੰਢੇ ਤੇ ਲਸਨ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਮਖਜਨਹਿਕਮਤ ੫] ਸਰੀਰਕ ੫]
ਕਵਾਰ ਗੰਦਲ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਜਰਾਹੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ੩]
ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਗੁਣ ੧)	੧।]	ਯੋਗਆਸਨ ਦਵਾਰਾ ਅਰੋਗਤਾ ੧।]
ਫਟਕੜੀ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਬੁਧੀਮਾਨ ਦਾਈ ੫]
ਬਦਾਮ ਦੇ ਗੁਣ	੧।]	ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ ੩।]
ਬਦਹਸ਼ਮੀ ਬਿਨਾਸਕ	॥]	ਕੁਸ਼ਤਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ੩]
ਨਿਰਘੰਟੂ ੩।]	੧।]	ਸਾਰੰਗਧਰ ਸਟੀਕ ੮]
ਚਾਰ ਰਸੈ ਤੀਆਂ ਦੀ ਚੋਕੜੀ ੩।]	੧।]	ਤੋਹਫਾ ਲੁਕਮਾਨ ੧।]
ਪਹਿਲਾਭਾਗ ੫)	੩।]	ਮਹੰਤਸਾਹਿਬ ਦੇ ਫਕੀਰੀ ਟੋਟਕੇ ੧।]
ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ ਛੋਟਾ	੧।]	ਤਪਦਿਕ ਦੇ ਇਲਾਜ ॥=)
ਵਡਾ	੨।]	ਮੂਤ੍ਰ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ ੧।]
ਲੇਡੀਡਾਕਟਰ ੩)	੧।]	ਸੰਨਪਾਤ ਜਵਰ ਚਕਿਤਸਾ ॥]
ਪਸ਼ੂ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ	੪]	ਦਾਰੁਲਸਫਾ ੩।]
ਜੇਬੀ ਹਕੀਮ ਗੁਟਕਾ	੩]	

ਹਰ ਪੜਾਰ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ—

ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ,

ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਲੇਖਕ



ਕਰਮ ਸਿੰਘ "ਬਾਲਮ"

ਪਿਆਰ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ

ਨੂਰੀ 'ਬਾਲਮ'

ਪਾਹੁਲ ਪਿਆਸੇ

ਬਾਲਮ ਰੁਬਾਈਆਂ

ਬਾਲਮ ਦੇ ਗੀਤ

ਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਲਮ

ਰਬੀ ਬਾਲਮ

ਬਾਲਮ ਨਿਵਾਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਗਰ W. Z. 52

ਡਾਕਖਾਨਾ ਤਿਹਾਨ ਨਗਰ

ਨਵੀਂ ਦਿਲ 18